



Auskomponierte Reflexionsprozesse

Burkhard Stangl stellte bei Glatt & Verkehrt sein Projekt „Imaginary Folksongs“ vor

Andreas Felber

Krems – Bei Glatt & Verkehrt werden seit jeher nicht nur Preziosen aus aller Welt angeboten. Das Festival sieht sich auch als Impulsgeber, wenn es darum geht, Musikschaffende an ihr (Nicht-)Verhältnis zur Volksmusiktradition zu erinnern. Nun stellte Gitarrist Burkhard Stangl auf der Bühne der Winzer Krems sein einschlägiges Auftragsprojekt vor: *Imaginary Folksongs* erwies sich als vielschichtiger Annäherungsversuch an die Volksmusik, wobei Stangl den die Arbeit begleitenden Reflexionsprozess gleich ins kompositorische Resultat integrierte:

„Ich beneide dich sehr darum, dass du deine mexikanischen Lieder singen kannst, ohne ein schlechtes Gewissen zu haben“, lautete da etwa ein Satz aus den von Anna Mendelssohn vorgetragenen Stangl-Briefen, in denen der Komponist seiner Ambivalenz Ausdruck verlieh.

Musikalisch ließ Stangl denn auch kontrollierte Vorsicht walten: Da wurden vom neunköpfigen Ensemble Lieder und Tänze von *In die Berg bin i gern* bis zum Aberseer Schleuniger dekonstruiert und collagiert, zerlegt und zi-

tiert, um bisweilen kurz den Blick freizugeben auf in ungebrochener Direktheit intonierte Melodien – etwa im gewitzten Gstanzl, in dem Stangl auch selbst seine Stimme erhob. Nicht alles war kurzweilig, im mannigfaltigen Perspektivwechsel stellte sich Stangls Projekt jedoch als abwechslungsreicher Suchprozess mit berührenden Momenten dar.

Bereits am Ziel ihrer klingenden Forschung angekommen waren die Sänger-Gitarristen Eric Bibb und Habib Koité, die den

transatlantischen Wüstenblues-Dialog von Ali Farka Touré und Ry Cooder auf ihre Weise fortspannen. Und: Sängerin Youn Sun Nah intonierte zum Auftakt im Verein mit Gitarrist Ulf Wakenius Lieder zwischen Nat King Coles *Calypso Blues* und Léo Ferrés *Avec les temps* mit glöckchenklarer, spielerisch-virtuoser Stimme. Und bescherte dem Abend so einen beglückenden Höhepunkt. *Bis 29. 7.*

www.glattundverkehrt.at

