

Weltmusik, aktuell und live

15 Jahre GLATT & VERKEHRT

GLATT & VERKEHRT reflektiert auch zum 15-Jahre-Jubiläum das Phänomen Weltmusik und definiert es vielleicht sogar ein Stück neu. Wir tun jedenfalls das Möglichste, beispielsweise an den fünf Tagen bei den Winzern Krems: Uraufführungen heimischer Musiker (Martin Mallaun, Burkhardt Stangl, Elektro Guzzi) und überraschende Begegnungen, zum Beispiel mit der großen japanischen Community der brasilianischen Millionenstadt São Paulo, sind ebenso zu erwarten wie internationale Stars: Eric Bibb, Juan de Marco Gonzalez' Afro Cuban All Stars und Hugh Masekela kommen zum ersten Mal nach Krems.

Ö1 nimmt alle 15 Konzerte auf, sorgt für der Bühne für den guten Ton, und erstmals wird ein ganzer Tag in voller Länge live übertragen, wenn am Sonntag, dem 29. 7., afrikanische Lebenswege und Legenden auf dem Programm stehen: Der vielfach ausgezeichnete Balafon-Spieler Mamadou Diabaté, seit vielen Jahren in Österreich ansässig, bringt mit einem Ensemble aus seinem Geburtsland Burkina Faso pure traditionelle Musik aus dem westlichen Afrika. Dann spielt Fatoumata Diawara, Shooting Star aus Afrikas Singer-Songwriter-Szene. Den Abschluss des Festivals gestaltet der Trompeter Hugh Masekela, 72 Jahre jung und eine Identifikationsfigur für viele Menschen in Südafrika.

Das Festival erstreckt sich heuer vom 27. Juni bis 29. Juli, mit einem gewichtigen Akzent auf der Musik der Donau-Länder. So wird am 30. Juni auf einer Schifffahrt in der Wachau Livemusik aus Ungarn, Serbien, Bulgarien, der Republik Moldau und Rumänien angeboten, kuratiert und musikalisch organisiert von Frank London. Der US-amerikanische Trompeter kennt die Gegend, hat

Der Südafrikaner Hugh Masekela wird am 29. 7. das Abschlusskonzert von GLATT & VERKEHRT spielen. Ö1 überträgt live



bereits mit niederösterreichischen Blaskapellen zusammengearbeitet und wird diese auch in sein neues Projekt einbinden.

Mehr denn je verankert sich das Festival in der Region, mit Gratiskonzerten bei Heurigen und Buschenschenken, Filmen und Konzerten in der Minoritenkirche in Stein sowie der »Musikwerkstatt« am Stift Göttweig.

Kuba, Korea und Mexiko; Baskenland, Hokkaido und Persien – Nationen, Regionen und Kulturen, buchstäblich aus aller Welt, treffen einander bei GLATT & VERKEHRT. Das einst vom Mainstream aus belächelte Label »World Music« ist längst zum vielleicht spannendsten Genre aktueller Musikideen gewachsen. Ö1 ist dabei und mitdrin.

→ GLATT & VERKEHRT in Ö1: »Lieder von anderswo – imaginäre Folklore und zeitlose Songs«, u. a. mit Burkhardt Stangl, Youn Sun Nah, Eric Bibb & Habib Koité, 25. 7., 19.30 Uhr; »Aufbruch im Orient – vom Maghreb bis Persien«, u. a. mit Mohammad Reza Mortazavi und Han Benink, Houria Aïchi & L'Hijâz Car, Ibrahim Maalouf, 26. 7., 19.30 Uhr; »Kuba – Rumba, Son und Gitarreros«, u. a. mit Yoruba Andabo & Elektro Guzzi, Juan de Marcos González' Afro Cuban All Stars, 28. 7., 22.05 Uhr; »Afrika – West und Süd. Lebenswege und Legenden«, u. a. mit Mamadou Diabaté, Fatoumata Diawara, Hugh Masekela, 29. 7., ca. 17.10 Uhr, ca. 19.00 Uhr, ca. 21.30 Uhr; jeweils live aus dem Hof der Winzer Krems. Das komplette Programm von GLATT & VERKEHRT finden Sie in www.glattundverkehrt.at; CDs zu den Festivals der Jahre 1999 bis 2006: oe1.orf.at/shop

Text: **Albert Hosp** bringt seit 1989 in Ö1 Weltmusik und kuratiert das Festival GLATT & VERKEHRT seit 1997