

GLATT & VERKEHRT 2013 PROGRAMMÜBERBLICK

Vorprogramm

Samstag, 29. Juni | 20:00 | Wolkenurm Grafenegg

17:30 | Prélude im Schlosshof Grafenegg

TONKÜNSTLER ORCHESTER & BENJAMIM TAUBKIN, TATIANA PARRA, JOATAN

NASCIMENTO

„The Girl From Ipanema“

Ein opulent besetzter Festivaltag mit Familienworkshop, musikalischem Vorspiel, Künstlergespräch und großem Konzert; eine fröhliche Verbindung von Klassik, Bossa Nova, improvisierter und neuer Musik. Siehe auch

www.grafenegg.com/programm/16396

Freitag, 5. Juli | 18:00 | Fesslhütte (Dürnsteiner Waldhütten 23)

CATCH-POP STRING-STRONG feat. EVA SALINA PRIMACK | Serbien/Kosovo/USA

Virtuoses Balkan Duo aus Wien begrüßt Kollegin aus den USA; hat sich doch die Sängerin aus Santa Cruz/Kalifornien seit ihrer Kindheit in die Musik aus Südosteuropa vertieft.

> Eintritt frei. Tischreservierungen: 02732/41277 oder 0699/18792112

Freitag, 5. Juli | 19:00 | Weingut Erich und Brigitte Polz (Rührsdorf)

PARNO GRASZT | Ungarn

Authentische Romamusik von einer der besten Bands Ungarns. „Authentisch“ – das heißt hier „einfach man selbst sein“. Dieses Ensemble benutzt keine authentischen Quellen, es IST eine Quelle.

> Eintritt frei. Tischreservierungen: 02714/6326

Freitag, 5. Juli | 15:00 | Klangraum Krems Minoritenkirche - Arkadenhof

KINDERWORKSHOP „KLANG.FARB.SPIEL“

Gemeinsam mit der Cellistin **Margarete Deppe** und dem Schlagzeuger **Uli Soyka** improvisieren die TeilnehmerInnen spielerisch ihre eigenen musikalischen Ideen. Von 7 bis 11 Jahren.

> Kosten pro Kind 5.-. Anmeldung: ferienspiel@impulse-krems.at

Samstag, 6. Juli | 10:00 | Salzstadl (Krems-Stein)

KLASSIK-TREFFPUNKT | Ö1 Live-Sendung

Die beliebte Samstag-Vormittag-Radiosendung live aus Krems/Stein. **Renate Burtscher** begrüßt Gäste, MusikerInnen und ReferentInnen von der Musikwerkstatt und der Schiffsfahrt.

> Eintritt frei. Tischreservierungen: 02732/70312

Samstag, 6. Juli | 16:30 Einstieg | 17:00 Abfahrt Schiffsstation Krems-Stein

TÖNENDE SCHIFFSFAHRT DURCH DIE WACHAU

Eine Klangfahrt mit dem 100-jährigen Dampfer „Schönbrunn“ durch die Wachau, einer realen Anlegestelle in Spitz und solchen in der Phantasie, vom Schwarzwald bis ans Schwarze Meer. U.a. mit **Frank London, Jon Sass, Otto Lechner, Parno Graszt, Unterbibberger Hofmusik, Musikkapellen aus Rossatz und Spitz** – insgesamt an die 100 MusikerInnen aus den Regionen entlang des Flusses.

Samstag, 6. Juli – Sa, 13. Juli | Stift Göttweig

MUSIKWERKSTATT

Unvergleichliche Kursatmosphäre, wunderschöner Kursort, bewährte und dazu drei neue internationale ReferentInnen – eine Woche voll Musik, Traditionen und Begegnungen.

Sonntag, 7. Juli | 18:00 | Weingut Geyerhof (Oberfucha)

UNTERBIBERGER HOFMUSIK | Deutschland

Entspanntes Nachspiel der Schiffsfahrt mit der vielfach erweiterten Familienmusik, vielfach erweiterten Stilistik; Bavaria meets Jazz – New Orleans meets Mutzenwinkel am Brotjacklriegel.

> Eintritt frei. Tischreservierungen: 02739/2259

Freitag, 12. Juli | 19:00 | Abschlusskonzert Musikwerkstatt Göttweig

WERKSTATT-REPRISEN

Teilnehmer- und ReferentInnen führen durch die schönsten Klangräume und Werkstätten des Stiftes und reichen dabei kulinarische und musikalische Leckerbissen.

> Eintritt frei

Samstag, 13. Juli | 20:00 | Klangraum Krems Minoritenkirche

MARTIN PTAK & ENSEMBLE feat. OKKYUNG LEE | Österreich/USA/Südkorea

„River Tales“

Der Posaunist, Komponist und Pianist Martin Ptak widmet sich nach unterschiedlichsten Arbeiten in diversen Bands einer eigenwilligen, fließenden Klangwelt – Uraufführung mit illustren Gästen – Musik für reisende Ohren.

Auftragskomposition Radio Ö1 und Land Niederösterreich.

Donnerstag, 18. Juli | 20:00 | Schloss zu Spitz

GEORG BREINSCHMID & BENI SCHMID & STIAN CARSTENSEN | Österreich, Norwegen

„Classic Impro“

Fritz Kreisler trifft Niccolò Paganini trifft Django Reinhardt trifft ins Schwarze! Tastentiger und Teufelsgeiger, vorangetrieben vom schnellsten, witzigsten, originellsten Kontrabass weit und breit – ein längst fälliges Debüt bei Glatt&Verkehrt.

> Open Air – bei jedem Wetter

Freitag, 19. Juli | 20:00 | Schloss zu Spitz

HOLSTUONARMUSICBIGBANDCLUB | Österreich

Am Anfang war der Hit; mittlerweile längst von Mellau über Schoppernau hinausgekommen, jonglieren die fünf Vorarlberger mit Volksmusik im Freistil, Songs, Witz, Hetz, Herz und Schmerz.

> Open Air – bei jedem Wetter

Samstag, 20. Juli | 20:00 | Ruine Aggstein

BODO HELL, RENALD DEPPE & DIE WACHAUER PESTBLÄSER | Österreich

„Ritter, Räuber, Rutschpartien – Nemesis Divina und die ausgleichende Gerechtigkeit“

Das Rosengärtlein als offener Gefängnisort über dem Abgrund am Bergfried der Burg Aggstein dient dem Autor Bodo Hell und den Wachauer Pestbläsern als Anknüpfungspunkt für eine Musik-Text-Performance, die das Thema der ausgleichenden Gerechtigkeit und des Lohns der bösen Tat aufgreift und nicht unintelligent verarbeitet,

Schauen und hören Sie sich das am ominösen 20. Juli an.

Freitag, 27. September | 17:00 | Klangraum Krems Minoritenkirche

GLATT&VERKEHRT-NACHSPIEL

„Jakobs Manege. Eine musikalische Weltreise für Menschen ab fünf Jahren.“

Anlässlich seines Geburtstages reist Clown Jakob mit der Zirkus-Band in all jene Länder, wo der Zirkus schon einmal gastierte: Ein vergnügliches Musik-Theaterstück mit viel Witz, Charme und musikalischem Feingefühl in Szene gesetzt.

Hauptprogramm

Mittwoch 24. Juli | 18:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13

PIANO-FORTE

Ein exquisiter Klavierabend von Norwegen bis Kuba

PAUL GULDA & GYPSY DEVILS | Österreich/Slowakei

Ein klassischer Pianist, immer auf der Suche nach besonderen Projekten, hier mit rasant aufspielenden Musikanten fündig geworden: die Wurzeln von Joseph Haydn, Franz Liszt und Kollegen, tief in der Roma-Kultur Osteuropas.

CHRISTIAN WALLUMRØD ENSEMBLE | Norwegen

Herausragender Musiker mit typisch skandinavischen Eigenschaften:

Freigeistig, elegant wechselt er zwischen den Stilen und macht daraus ein wunderbar eigenes Ganzes, webt ein hauchfeines Netz aus gestrichenen, geblasenen und „ertasteten“ Klängen.

CHUCHO VALDÉS & AFROCUBAN MESSENGERS | Kuba

Ein Stück kubanische Musikgeschichte, lebendig wie eh und je, mitgebracht von einem der größten Interpreten von Son, Guajira und afrokubanischem Jazz; Mit seinem Debut geht ein lange gehegter Wunsch in Erfüllung. Was für ein Abschluss für diesen Klavier-Tag!

Donnerstag, 25. Juli | 18:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13

POESIE-ALBUM

Songs aus drei Kontinenten

DAVID MOSS & MARINO FORMENTI | USA/Deutschland/Österreich/Italien

Eine weltberühmte Stimme der Avantgarde, ein Pavarotti des vocal free style, trifft auf den profiliertesten Pianisten aus Österreichs zeitgenössischer Szene. Was für ein Auftakt für diesen Thementag, mit Liedern, Poesie und Sprachakrobatik!

SAM LEE & FRIENDS | Großbritannien

Die neue Stimme aus dem Vereinigten Königreich der Folk Songs, auf den Spuren und inspiriert von der reichen Tradition der Travelling People (Englands Roma) – fein arrangiert mit Sinn für originelle Vertonung, zusätzliche Ebenen, doppelte Böden und Momente voller Lyrik.

KEZIAH JONES TRIO | Nigeria

Lagos, London, Paris, New York – wenn einer weiß, wie man sich ins Poesiealbum urbaner Musikzentren einträgt, dann er, der ehemalige Straßenmusiker, der lässigste Hutträger aller Zeiten und Hohepriester des „Blue Funk“.

Freitag, 26. Juli | 18:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13

MITTELMEER-KREUZFAHRT

von Salento über Griechenland zum Nahen Osten

BABIS PAPADOPOULOS | Griechenland

Konzentrierte, fokussierte Instrumentalstücke basierend auf Rembetiko und weiteren Edelsteinen aus den Schatzkisten, die in griechischen Hafenstädten versteckt sind – Österreich-Debut einer kraftvollen, zeitgenössischen und energiegeladenen Musik.

CANZONIERE GRECANICO SALENTINO | Italien

Vom Ende der Welt, „Finis Terrae“, am Stiefelabsatz Italiens, aus einem Teil von Apulien, kulturell jedoch völlig eigenständig, mit sprachlichen Verwandtschaften zu Griechenland und vor allem die wahren Spezialisten der Tarantella: Niemand kann dabei still sitzen.

AVISHAI COHEN QUARTET | Israel

Ein erfahrener Kapitän auf den Sieben Meeren der Musik; ein Klangzauberer großer Tonschönheit; ein veritabler Weltstar des Jazz, immer auf der Suche nach Verbindungen zu Traditionen seiner Heimat wie überhaupt des Nahen Ostens.

29. Juni - 28. Juli 2013

festival GLATT & VERKEHRT

Samstag, 27. Juli | 18:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13

SUFI-SOUL

Ekstatisches vom Maghreb bis Persien

FATIMA TABAAMRANT | Marokko

Charismatische Sängerin, Schlüsselfigur für die Rechte der Frauen in der Berber-Kultur, Verfasserin engagierter Dichtung – ein spannendes Festival-Debut mit Musik aus dem Atlasgebirge.

ALIREZA GHORBANI & DORSAF HAMDANI „IVRESSES“ | Iran/Tunesien

Klassische persische Musik, Werke des Wissenschaftlers und Poeten Omar Khayyam sowie des Sufi-Dichters Rumi – Ausgangspunkte für eine luxuriös besetzte Klangreise vom 12. Jahrhundert ins Jetzt.

>TIPP: 16 Uhr, **Künstlergespräch** mit Alireza Ghorbani und Nadja Kayali (Radio Ö1) bei den Winzern Krems/Kinosaal. Anmeldung unter: tickets@glattundverkehrt.at. Beschränkte Teilnehmerzahl!

CARLOU D | Senegal

Die Ideenwelt der Sufi-Bruderschaft Baye Fall, die extrovertierten Qualitäten von Hip Hop und Soul sowie akustische Traditionen Westafrikas – ein musikalischer Kosmos für den Sänger und Gitarristen aus Dakar.

Sonntag, 28. Juli | 17:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13

HANDGEMACHT

Seltsame Instrumente von Japan bis in die Neue Welt

CABEZAS DE CERA feat. FRANZ HAUTZINGER | Mexiko/Österreich

Vielsaitige und perkussive Prototypen begegnen Viertel-, Halb- und Ganztontrompete. Einer unserer sensibelsten Klangtüftler als Gast des debütierenden einfallreichen Brüderpaares. ¡Viva la hermandad!

SENYAWA feat. KAZUHISA UCHIHASHI | Indonesien/Japan

Wundersame Klänge im Orbit der beiden Ton-Erfinder aus Indonesien – einfach mit Stimmen und einer selbstgebauten Flöte; als geradezu idealer Gast einer, der seine Gitarre auch gerne mit Unerhörtem verbindet.

HERMETO PASCOAL & BAND | Brasilien

Als Kind brachte er alles zum Klingen, was ihm in die Hände kam. Auch heute spielt er nicht nur Keyboards und Akkordeon, sondern etwa auch Kuhhorn und Teekanne. Er ist einer der bedeutendsten Musiker Brasiliens. ¡Bem-vindo!

VERANSTALTUNGSORTE

Vorprogramm:

Wolkenturm Grafenegg (3485 Grafenegg 10); Heurigenmusiken: Polz (Rührsdorf 22 3602 Rossatz-Arnsdorf); Fesslhütte (3601 Dürnstein); Geyerhof (Oberfucha 1, 3511 Furth); Schloss zu Spitz (Schlossg.3, 3620 Spitz a.d.D.); Benediktinerstift, 3511 Göttweig; Klangraum Krems Minoritenkirche (Minoritenplatz 5, 3500 Krems);

Hauptprogramm (24.-28.7.): Winzer Krems (Sandgrube 13, 3500 Krems)

TICKETS UND INFOS

Alle Infos zu Preisen und Vorverkauf

+ 43/ 2732 90 80 33; tickets@noe-festival.at

Online: www.glattundverkehrt.at

PRESSETEXTE- UND FOTOS

Einen Kurztext zum Festival sowie Links zu Atmosphäre-, Schauplatz- und ausgewählten KünstlerInnen-Fotos finden Sie hier: <http://www.glattundverkehrt.at/presse>

Ab Ende Mai 2013 finden Sie dann außerdem ausführliche Detailtexte der Homepage.

PRESSEKONTAKT

Barbara Pluch Tel: +43/ 2732 90 80 30 322, Mobil: + 43/ 664 60499 322, Email: barbara.pluch@noe-festival.at