

PRESSEINFORMATION

Musikfestival

GLATT&VERKEHRT 2011

9. JULI – 31. JULI KREMS, SPITZ, GÖTTWEIG, WACHAU

www.glattundverkehrt.at

Pressefotos: <http://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=FV6D1>

„Eine Weltreise für die Seele!“ (Die Presse)
„Das vielleicht angenehmste Musikfestival des Landes“ (Falter)
„Musikalische Trüffel“ (Der Standard)

Einmal im Jahr geht's in Krems a.d. Donau (Niederösterreich) - fast! - um die ganze Welt.

Glatt&Verkehrt begibt sich auch heuer wieder auf die Suche nach musikalischen Kostbarkeiten quer über den Erdball. Die Reise führt 2011 von Österreich bis Mexiko, von England bis Äthiopien, vom Sudan bis Spanien, von Litauen bis Ägypten.

Bei der Musikwerkstatt in Stift Göttweig (Leitung: **EVELYN FINK-MENNEL**) können sich schon Anfang Juli engagierte Laien wie Profis unter fachkundiger Betreuung traditioneller Musik und zeitgenössischer Interpretation in allen Facetten widmen. **HARRI STOJKA** wird heuer erstmal als Gastdozent teilnehmen (9./10.-16.7.). Zwei öffentlich zugängliche Konzerte mit ReferentInnen bzw. TeilnehmerInnen laden auch „Werkstatt-Fremde“ zu einem Besuch nach Göttweig ein.

Das Vorprogramm steht im Zeichen von hervorragende Ensembles der heimischen und internationalen Szene, die ihre (größtenteils neuen) Projekte in Spitz a. d. Donau, im Klangraum Krems Minoritenkirche und an verschiedenen Plätzen der Wachau präsentieren.

So wird im Klangraum Krems Minoritenkirche am 9.7. die Weltpremiere von **JODEL, JUZ & SUTARTINES** (uralte Vokaltraditionen aus dem Baltikum und dem Bregenzer Wald treffen auf zeitgenössische Musik aus Litauen) zu erleben sein und am 16. 7. dann die Uraufführung **ATTOSPHERE** (von und mit Julia Noa Fischer, Michael Bruckner-Weinhuber, Andreas Schreiber, Matthias Pichler - eine Auftragskomposition von Radio Ö1).

In der Woche darauf ist Glatt&Verkehrt wieder im Rahmen des Marillenkirtags in Spitz zu Gast: Im stimmungsvollen Schlosshof stehen ein Abend mit dem berühmten serbischen **BOBAN I MARKO MARKOVIĆ ORKESTAR** (21.7.) sowie die **ORIENTALISCHE LIEBESGESCHICHTE VON „LEILA UND MADSCHNUN“** mit **ANNE BENNETT, OTTO LECHNER & ENSEMBLE** (22.7.) auf dem Programm. Beim Heurigen Zöhrer kann man in intimer Atmosphäre einen Nachmittag mit den Austrian World Music Award Preisträgern 2010 **IGMAR JENNER & BORUT MORI** (24.7.) genießen.

Erstmals werden heuer in Kooperation mit Weltkulturerbe. Wachau verschiedene Heurige bzw. Lokale in der Wachau mit kleinen feinen Konzerten bei freiem Eintritt bespielt.

Das Hauptprogramm des Festivals, bei den Winzern Krems, Sandgrube 13, steht fünf Schwerpunkttage lang im Zeichen von Klangrebelln und Soundpoeten, Troubadouren der Sierra Madre, magischen Stimmperformern und mitreißenden Trommlern aus Mexico City, ritueller Musik ägyptischer Beduinen, Trancegesang sudanesischer Sufis, Ethio-Jazz aus Addis Abeba sowie der Klangvielfalt Spaniens und Englands.

Mittwoch, 27. Juli, 18:00 *Klangrebelln & Soundpoeten*

SHELLEY HIRSCH feat. KAZUHISA UCHIHASHI | ATTWENGER | HOLSTUONARMUSIGBIGBANDCLUB

Donnerstag, 28. Juli, 18:00 *El Son del Jaguar. Mexiko zwischen Tradition und Metropole*

SON DE MADEIRA | JUAN PABLO VILLA'S "MEIA DA SHONTA" | TAMBUCO PERCUSSION ENSEMBLE

Freitag, 29. Juli, 18:00 *Looking for a New England*

ELIZA CARTHY BAND | JUJU - JUSTIN ADAMS & JULDEH CAMARA | TRANSGLOBAL UNDERGROUND

Samstag, 30. Juli, 18:00 *African Blend*

ABDELGADIR SALIM BAND | EL TANBURA | MULATU ASTATKE - „MULATU STEPS AHEAD“

Sonntag, 31. Juli, 17:00 *Trikitixa, Cante Jondo & Barcelona Beat. Die Vielfalt Spaniens.*

KEPA JUNKERA BAND | MANUEL DE LOS SANTOS PASTOR, "EL AGUJETAS" | OJOS DE BRUJO

PRESSEINFORMATION

PROGRAMM 9. - 24. JULI

KLANGRAUM KREMS MINORITENKIRCHE, GÖTTWEIG, SPITZ, MEHERE ORTE IN DER WACHAU

Samstag, 9. Juli | 20:00 | Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 4, 3500 Krems

GAIDA ENSEMBLE FEAT. TRYS KETURIOSE & DIE FINKS | LITAUEN, ÖSTERREICH

JODEL, JUZ & SUTARTINES

Zum Auftakt eine Weltpremiere: Uralte Vokaltradition der Gesangsnation Litauen trifft auf Jodler aus dem Alpenraum und hervorragende zeitgenössische Instrumentalisten aus Vilnius.

Preise: 19,-/16,- (erm.) / 12,50 (bis 26 J.) / 9,50 (Kinder 6-16 J.)

09. bis 16. Juli | Stift Göttweig, 3511 Furth

MUSIKWERKSTATT

Anmeldung bis 30. Juni 2011 unter NÖ Festival-Ges.m.b.H., Minoritenplatz 4, A-3500 Krems, Tel: +43 (0) 2732 90 80 30, Fax: +43 (0) 2732 90 80 31 E-Mail: eva.huber@noe-festival.at

Anmeldeformular downloadbar unter www.glattundverkehrt.at

Donnerstag, 14. Juli | 19:00 | Stift Göttweig | Stiftskirche, 3511 Furth

GRIFF-TRIO & HANS HASSLER | BELGIEN, SCHWEIZ

HANDORGEL-PFEIFEN

Opulenter Klang im Kirchenraum – Dudelsack gänzlich anders, virtuos gespielt von drei jungen Belgiern rund um Rémi Decker, und ein Akkordeon-Meister aller Klassen. Bewirtung vom Bioheurigen Weinschwärmerei Harm ab 18.00.

Preise: 16,-/14,- (erm.) / 11,- (bis 26 J.) / 8,- (Kinder 6-16 J.)

Freitag 15. Juli | 19:00 | Stift Göttweig, 3511 Furth

WERKSTATT-REPRISEN

Teilnehmende und ReferentInnen führen zu den schönsten Klangräumen und Werkstätten des Stiftes, reichen kulinarische und musikalische Ergebnis- Leckerbissen. Bewirtung vom Bioheurigen Weinschwärmerei Harm ab 17.00. Eintritt frei.

Samstag 16. Juli | 20:00 | Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 4, 3500 Krems

ATTOSPHERE | ÖSTERREICH

Eine einzigartige Reise durch Raum und Zeit, Klang, Licht und Architektur. Die Einheit von Mensch und Natur, von Sappho bis zur Romantik und in die Gegenwart. Von und mit Julia Noa Fischer, Michael Bruckner-Weinhuber, Andreas Schreiber, Matthias Pichler. Eine Auftragskomposition von Radio Ö1.

Preise: 16,-/14,- (erm.) / 11,- (bis 26 J.) / 8,- (Kinder 6-16 J.)

Sonntag, 17. Juli | 11:00 | Prandtauerhof, Weingut Holzapfel, Joching 36, 3610 Weißenkirchen

KRATZL, SOYKA, STIRNER & HAVLICEK | ÖSTERREICH

Tradition in ungeahnter Qualität auf Karl Stirners Zither und Walther Soykas Knopfharmonika, mit der kongenialen Gitarre von Peter Havlicek sowie entsprechenden Texten von und mit Karl Ferdinand Kratzl.

Eintritt frei. Tischreservierungen unter +43 (0) 2715/2310.

EINE KOOPERATION MIT WELTKULTURERBE WACHAU

Sonntag, 17. Juli | 16:00 | Heuriger Walter Denk, Auf der Burg 150, 3610 Weißenkirchen

TRIO LEPSCHI | ÖSTERREICH

Unerhört! Ein echter Schriftsteller (Stefan Slupetzky, Texte, Gesang, Säge), seine musikalischen Partner Tomas Slupetzky & Martin Zrost und ein Schmäher, bei dem nur Hartgesottene nicht rot werden.

Eintritt frei. Tischreservierungen unter +43 (0) 2715/2250.

EINE KOOPERATION MIT WELTKULTURERBE WACHAU

NÖ Festival-Ges.m.b.H. Minoritenplatz 4, 3500 Krems, Tickets/Informationen: Tel. 02732/90 80 30

Pressekontakt: barbara.pluch@noe-festival.at; 0664 60499 322

PRESSEINFORMATION

Sonntag, 17. Juli | 16:00 | Fessl Hütte, Dürnsteiner Waldhütten 23, 3601 Dürnstein

5/8ERL IN EHR'N | ÖSTERREICH

So cool und doch mit so vü G'fühl! Vier gestandene Musiker und eine Musikerin. Schon die Titel sprechen für sich: „Baby, schneid' die Melone å“ oder „Siasse Tschik“ ... Eintritt frei. Tischreservierungen unter +43 (0) 2732/41277.

EINE KOOPERATION MIT WELTKULTURERBE WACHAU.

Sonntag, 17. Juli | 16:00 | Heuriger Rehr-Fischer, 3602 Rossatzbach 19

KOLLEGIUM KALKBURG | ÖSTERREICH

Unter den Ersten der Anti-Traditionalisten, chronologisch. Aber vielleicht auch die Radikalsten, immer zwischen Grandiosität und Wiener (Welt)Schmerz, Höhenflug und Absturz.

Eintritt frei. Tischreservierungen unter +43 (0) 2714/6361 oder 6259.

EINE KOOPERATION MIT WELTKULTURERBE WACHAU.

Donnerstag, 21. Juli | 20:00 | Schloss Spitz (Open Air), Schlossgasse3, 3620 Spitz

BOBAN I MARKO MARKOVIĆ ORKESTAR | SERBIEN

Die Allerbesten – seit Boban Marković beim Blasmusik-Festival von Guča Rekordsiege errungen hat, spielt er dort nur mehr außer Konkurrenz. Sohn Marko erweist sich als würdiger Nachfolger.

Preise: 22,-/20,- (erm.) / 14,50 (bis 26 J.) / 11,- (Kinder 6-16 J.)

EINE KOOPERATION MIT WELTKULTURERBE WACHAU.

Freitag, 22. Juli | 20:00 | Schloss Spitz (Open Air), Schlossgasse3, 3620 Spitz

ANNE BENNET, OTTO LECHNER & ENSEMBLE | ÖSTERREICH U.A.

LEILA UND MADSCHNUN

Eine große Erzählung der Weltliteratur: die berühmte Liebesgeschichte mit mystischem Hintergrund, hinreißend erzählt und gespielt von namhaften Musikern wie Peter Rosmanith, Karl Ritter, Anton Burger, Kadero Rai, u.v.m

Preise: 25,-/22,- (erm.) / 16,50 (bis 26 J.) / 12,50 (Kinder 6-16 J.)

EINE KOOPERATION MIT WELTKULTURERBE WACHAU.

Sonntag, 24. Juli | 16:00 | Heuriger Zöhler, Sandgrube 1, 3500 Krems

DUO IGMAR JENNER & BORUT MORI | ÖSTERREICH, SLOWENIEN

Sie kamen (scheinbar) aus dem Nichts, spielten und siegten: Die genialen Gewinner des österreichischen World Music Prize 2010, der Steirer Igmarm Jenner (Geige) und der Slowene Borut Mori (Akkordeon). Einlass und Bewirtung ab 15.00.

Preise: 16,-/14,- (erm.) / 11,- (bis 26 J.) / 8,- (Kinder 6-16 J.)

EINE KOOPERATION MIT WELTKULTURERBE WACHAU.

>> Programm Winzer Krems

PRESSEINFORMATION

PROGRAMM

27. - 31. JULI 2011, WINZER KREMS

MITTWOCH 27. JULI | 18:00 | WINZER KREMS – SANDGRUBE 13, 3500 KREMS

KLANGREBELLEN & SOUNDPOETEN

ATTWENGER | ÖSTERREICH

Punktgenauer Dialekt, urbane Grooves, „Hoamat“ und Welt. Kaum je haben nur zwei Musiker eine neue Musiksparte geschaffen wie Markus Binder und Hans-Peter Falkner aus Stanzln und Punk, Blues und zuletzt (2011) Rock'n'Roll. Neuerdings singen sie auch!

SHELLEY HIRSCH FEAT. KAZUHISA UCHIHASHI | USA, JAPAN

In den Performances der New Yorker Avantgarde-Künstlerin entsteht einzigartige Sprachmusik, unter anderem mit Partnern wie John Zorn, Elliot Sharp, Tony Buck oder dem Gitarristen und Saxophon-Spieler Kazuhisa Uchihashi.

HOLSTUONARMUSIGBIGBANDCLUB | ÖSTERREICH

Rätselhaft wie der Name scheint auch, wer hinter dem Ö3-Hitwunder „Vo Mello bis ge Schoppornou“ steckt: Fünf ausgezeichnete Volksmusiker, vier Bläser und ein Gitarrist/Akkordeonist – mit allen Wassern gewaschen und gesegnet mit Bregenzerwälder Eigensinn.

DONNERSTAG, 28. JULI | 18:00 | WINZER KREMS – SANDGRUBE 13, 3500 KREMS

EL SON DEL JAGUAR

SON DE MADERA | MEXIKO

Ein musikalisch perfekter, dabei mitreißender Conjunto aus der Region um Veracruz an der mexikanischen Golfküste, Heimat des unwiderstehlich schwung- und humorvollen Stils Son Jarocho.

JUAN PABLO VILLAS “MEIA DA SHONTA” | MEXIKO

Dichtung auf Náhuatl (aztekisch) von Mardonio Carballo in Interaktion mit dem Stimmkünstler Juan Pablo Villa, dem Percussionisten Francisco Bringas und dem Gitarristen Fernando Viguera steht im Mittelpunkt dieses eigens gestalteten Programms.

TAMBUCO PERCUSSION ENSEMBLE | MEXIKO

Wir erleben vier Musiker, die zur Weltspitze zählen. Das Kronos Quartet oder Michael Nyman schätzen ihre Präzision und Kreativität. Ein rhythmisches Feuerwerk!

PRESSEINFORMATION

FREITAG, 29. JULI | 18:00 | WINZER KREMS – SANDGRUBE 13, 3500 KREMS

LOOKING FOR A NEW ENGLAND

ELIZA CARTHY BAND | GROßBRITANNIEN

Die fünfunddreißigjährige Tochter aus berühmter Folk-Dynastie ist eine treibende Kraft des britischen Folk Revivals. Der Hof der Winzer Krems ist Schauplatz der Premiere ihres neuen Quintett-Programms auf dem Kontinent.

JUJU – JUSTIN ADAMS & JULDEH CAMARA | GROßBRITANNIEN, GAMBIA

Zwei Persönlichkeiten, berühmt in unterschiedlichen Welten: Der ehemalige Punk-/New-Wave-Musiker aus London und der Griot aus Gambia. Ihr Zusammentreffen ist eine preisgekrönte Sensation der letzten Jahre.

TRANSGLOBAL UNDERGROUND | GROßBRITANNIEN

Großbritannien als Schmelztiegel der Hautfarben und Kulturen, vom indischen Subkontinent über Schwarzafrika bis zur Karibik, am Dancefloor vereint: Kaum eine Band spiegelt und symbolisiert diese Entwicklung mehr als die Kultband TGU, deren erste Single vor genau 20 Jahren erschien.

SAMSTAG, 30. JULI | 18:00 | WINZER KREMS – SANDGRUBE 13, 3500 KREMS

AFRICAN BLEND

EL TANBURA | ÄGYPTEN

Die einzigartige Simsimmiya-Musik, entstanden in den verrauchten Cafés der Hafenstadt Port Said am Suezkanal, bewahrt und souverän dargeboten von den elf Mitgliedern dieser gefeierten Truppe.

ABDELGADIR SALIM BAND | SUDAN

An der Schnittstelle zwischen arabischer und afrikanischer Musik erklingen die Lieder dieses Meisters der Oud, Schöpfer des populären „Khartoum City Song“ und Eminenz im Hintergrund sudanesischer Musik.

MULATU ASTATKE „MULATU STEPS AHEAD“ | ÄTHIOPIEN

Der legendäre Begründer des Ethio Jazz, wiederentdeckt durch die Veröffentlichungen der Reihe Ethiopiques, ist endlich wieder in Europa zu hören. Jazz und Funk kehren zu ihren afrikanischen Wurzeln zurück.

SONNTAG, 31. JULI | 17:00 | WINZER KREMS – SANDGRUBE 13, 3500 KREMS

TRIKITIXA, CANTE JONDO & BARCELONA BEAT

KEPA JUNKERA BAND | SPANIEN

Er ist Musikforscher, Komponist und Virtuose auf dem Trikitixa, dem baskischen Akkordeon: Kepa Junkera aus Bilbao, der schon in jungen Jahren als herausragender Repräsentant traditioneller wie auch neuer baskischer Musik gelten durfte.

MANUEL DE LOS SANTOS PASTOR “EL AGUJETAS” | SPANIEN

Die tiefste am tiefsten gefühlte Form des Flamenco ist der Cante Jondo, seit vier Jahrzehnten verbunden mit dem Namen Manuel de los Santos Pastor, genannt “El Agujetas” aus der Tradition von Jerez de la Frontera.

OJOS DE BRUJO | SPANIEN

Dritter Höhepunkt des Abends und krönender Abschluss des Festivals sind die sieben Mitglieder von Ojos de Brujo („Augen des Magiers“), sozialkritisch und erfolgreich als Flaggship des Mestizo Sound der katalanischen Metropole Barcelona.

>> Eintrittspreise

PRESSEINFORMATION

EINTRITTSPREISE FESTIVALGELÄNDE WINZER KREMS, SANDGRUBE 13

	VOLLPREIS	ERMÄßIGT	JUGENDLICHE bis 26Jahre	KINDER 6-16Jahre
Mi. 27. – So. 31.07.2011				
1-Tagespass Mi 27. 7.	32,-	29,-	20,-	16,-
1-Tagespass Do, Fr, Sa, So (28.–31. 7.)	42,-	38,-	26,-	21,-
MEHRTAGESPÄSSE (OHNE Mi 27.7.)				
2-Tagespass*	72,-	65,-	50,-	36,-
3-Tagespass*	105,-	94,50	75,-	52,50
4-Tagespass*	136,-	123,-	95,-	68,-
MEHRTAGESPÄSSE (MIT Mi 27.7.)				
2-Tagespass*	63,-	57,-	44,-	31,50
3-Tagespass*	96,50	87,-	69,-	48,-
4-Tagespass*	128,-	115,-	90,-	64,-
5-Tagespass*	143,-	129,-	100,-	71,50

* Nur im Büro der NÖ Festival-GmbH oder unter der Tickethotline erhältlich

TICKETS & INFOS

per Telefon: +43 (0)2732 - 90 80 33

im Büro der NÖ Festival-GmbH, Minoritenplatz 4, 3500 Krems

(Mo. – Do., 9.00 – 16.00, Fr. 9.00 – 13.00)

per E-Mail: tickets@glattundverkehrt.at

Online-Tickets: www.glattundverkehrt.at

Vorverkauf in allen Raiffeisenbanken in Wien und Niederösterreich (zzgl. Vorverkaufsgebühr / keine Mehrtagespässe erhältlich)

ERMÄSSIGUNGEN: Ö1 Club-Mitglieder, DER STANDARD AbonnentInnen, Kunden der NÖ HYPOBANK, Raiffeisen Club/Mit.Einander-Mitglieder, IMC Mitglieder des Vereins der Freunde der Kunstmeile Krems, des Vereins Kulturbezirk St. Pölten, Menschen mit Behinderung und eine Begleitperson, Zivil- und Präsenzdiener.

Änderungen des Programms, der Reihenfolge und der Beginnzeiten vorbehalten. Stand: 03. 05. 2011. Es gelten die AGB und die Hausordnung der NÖ Festival-GmbH.