

24. Festival

GLATT& VERKEHRT

10.07. – 26.07.2020

10./11.07. – Spitz a.d.Donau / 11./12.-18.07. – Stift Göttweig, Musikwerkstatt / 18./19.07. – Bio Weingut Geyerhof / 22.07.-26.07. – Winzern Krems, Sandgrube 13

PRESSEFOTOS <https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=XFTLN37VO3DF>
www.glattundverkehrt.at

Programmüberblick bekanntgegeben. Tagestickets ab sofort erhältlich.

„Meine Sprache versteht man durch die ganze Welt!“
Joseph Haydn

Das Festival Glatt & Verkehrt steht seit jeher für Grenz-Überschreitungen. Länder-Grenzen sind fast nie die Grenzen von Kulturen, Musikformen oder Sprachen. Mit seinem vielfältigen Programm, das Künstler*innen aus allen Erdteilen nach Krems holt, thematisiert das Glatt & Verkehrt jedes Jahr in der einen oder anderen Weise.

Das 24. Festival Glatt&Verkehrt rückt die **Sprachenvielfalt** in den Mittelpunkt. Damit sind regionale Dialekte und indigene Sprachen ebenso gemeint wie Sprach-Inseln und Inselformen: Farsi und Sami, Katalanisch und Azeri, Grecanico und Ladinisch, Kreolisch und Sardisch, Wienerisch und Schwyzerdütsch, aber natürlich auch Weltsprachen wie Englisch, Italienisch, Arabisch und Spanisch.

In der gemeinsamen Weltsprache namens Musik zu sprechen, ohne dabei die eigene Identität aufzugeben - das steht hinter den Ideen von Glatt&Verkehrt 2020. Schon Josef Haydn wusste das, als er 1790 - ohne ein Wort Englisch zu sprechen - nach London aufbrach. Er meinte zuversichtlich: „Meine Sprache versteht man durch die ganze Welt!“

Im Festivalprogramm bringen die rein instrumentalen Besetzungen solche „**polyglotten**“ **Sounds**, stellvertretend seien hier genannt: das Trio **3MA** (Mali, Marokko, Madagaskar) am 24.7.; **Kayhan Kalhor**, einer der ganz großen Musiker aus dem Iran (23.7.); das **Ausseer Geigenquartett** (11.7.); oder das **Atlantic Trio** von **Matthieu Michel**: Der Schweizer Jazztrompeter spielt bei uns die *Premiere* eines Programmes auf Basis von Volksmusik (23.7.).

Zu den zahlreichen **Uraufführungen und Auftragsarbeiten** zählt auch das neue Programm von **Lou Asril**. Der junge Sänger mit vielversprechender Karriere in Österreichs Popszene (soeben für zwei Amadeus-Awards nominiert!) versammelt für uns ein akustisch instrumentiertes Ensemble mit Chor (22.7.). Die Perkussionistin **Ingrid Oberkanins** trifft ihre berühmte Kollegin **Marilyn Mazur** (25.7.). Die Sängerin **Golnar Shahyar** bringt ein einzigartiges Programm mit iranischen Stimmen (25.7.).

Bei Glatt & Verkehrt 2020 herrscht also ein fröhliches Sprachen-Getümmel, das auch einfach Spaß machen darf, wenn **5/8erl in Ehr'n** und das **Jazzorchester Vorarlberg** gemeinsame Sache machen (22.7.), wenn die Schweizer Kultband **Stiller Has** bei uns auftritt (22.7.) oder wenn bei der Musikwerkstatt das Stift Göttweig vor lauter „Spaß an der Freud“ wiederhallt (**Werkstattreisen** 17.7.).

Stand: 19.02.2020 (Änderungen vorbehalten)

Außerdem richten wir einen besonderen Fokus auf Italien, Land vieler Sprachen und Dialekte. Bei der **Werkstatt in Göttweig** unterrichten zwei Künstler aus Südtirol, bei den Winzern Krems begegnet die Gruppe **Opas Diandl** der Formation **Canzoniere Grecanico Salentino** aus Apulien (24.7.). Den Abschluss macht die argentinisch-sizilianisch-toskanische Band **SuRealistas** (26.7.). Und am ersten Wochenende findet sich, ausgehend von einem berühmten politischen Lied, eine außergewöhnliche Musikschau: „**Bella Ciao**“ (11.7.)

Ihren eigenen Umgang mit gesprochener und gesungener Sprache zeigen drei Meister*innen heimischer Provenienz: **Willi Resetarits** (10.7.), **Adele Neuhauser** (18.7.) und **Alex Mitsch**. Letztgenannter wird „mit **ana Toschn voi Krems**“ zum Festival anreisen (*Premiere* 26.7.).

Zu den Neuerungen während der letzten fünf Festivaltage gehört ein ganz besonderes Hör-Erlebnis: Das **Marala Trio** musiziert live mit Hilfe eines speziellen **Kunstkopf**-Mikrophones, dessen 360-Grad-Aufnahme über Kopfhörer beim Publikum erklingt. Der mittelalterliche Wappensaal der Gozzoburg bietet den einzigartigen Rahmen dafür. (24. Und 25.7.).

Der **Radiosender Ö1**, Glatt&Verkehrt- Kooperationspartner, nimmt alle Konzerte auf der Hofbühne der Winzer Krems auf und überträgt einen Großteil davon live.

Alle Details zu den Künstler*innen und zum umfangreichen Rahmenprogramm erfahren Sie bei der **Programmpräsentation am 17. Mai im Radiocafé**, 1040 Wien (mit Live-Musik u.a. von Golnar Shahyar, Anton „Toni“ Burger).

Ab diesem Zeitpunkt finden Sie natürlich alles auch online auf www.glattundverkehrt.at

>>> Programmüberblick

Glatt & Verkehrt 2020

WOCHENENDE 1

Fr, 10.7.2020, 20:00 Uhr:

SCHLOSS ZU SPITZ/DONAU

Willi Resetarits & Stubnblues Allstars

- Der Meister aller Lieder endlich wieder bei uns, mit Wenzel Beck als Gast.

Sa, 11.7.2020, 15:00 Uhr:

KRYPTA DER PFARRKIRCHE/SPITZ

Die 4 Ausseer Geiger

- Festival-Debüt eines besonderen Quartetts mit 16 Saiten.

Sa, 11.7.2020, 17:00 Uhr:

SCHIFFFAHRTSMUSEUM/SPITZ

Emilia Lajunen solo.

- Finnische Geigenmusik pur, im wunderschönen barocken Ambiente.

Sa, 11.7.2020, 20:00 Uhr:

SCHLOSS ZU SPITZ/DONAU

Bella Ciao! Lucilla Galeazzi, Elena Ledda, Ricardo Tessi u.a.

- Das berühmte Protestlied als Ausgangspunkt für einen musikalischen Giro d'Italia

WOCHENENDE 2

Fr, 17.7.2020, 19:00 Uhr:

GÖTTWEIG

Werkstatt-Reprisen

Sa, 18.7.2020, 18:00 Uhr / 20:30 Uhr

GEYERHOF

Adele Neuhauser & Edi Nulz Trio: Stephen Fry Mythos. Was die Götter uns erzählen.

- Griechische Antike und britischer Humor, markante Erzählkunst und aufregende Kammermusik.

So, 19.7.2020 ab 14:00 Uhr:

GEYERHOF

Kindernachmittag mit waldfexxx & Ratz Fatz Band

- Musik und Aktionen im Gelände bei jedem Wetter, dann im renovierten Rosstall

Stand: 19.02.2020 (Änderungen vorbehalten)

5 FESTIVALTAGE BEI DEN WINZERN KREMS, SANDGRUBE 13 UND 2 „KUNSTKOPF“ KONZERTE IN DER GOZZOBURG

Mi, 22.7.2020 ab 18:00 Uhr:

WINZER KREMS

Stiller Has

- Raue Schale, weicher Kern, auf Schwyzerdytsch

Lou Asril & Space Choir (Premiere)

- Der hochtalentierete Sänger aus Linz mit neuem Unplugged-Programm

5/8erl in Ehr'n & Jazzorchester Vorarlberg: FC Hollywood

- Wiener Soul in brillanter Großform. „De Pizza is schoo bstööt!“

Do, 23.7.2020 ab 18:00 Uhr:

WINZER KREMS

Matthieu Michel/Jean-Christophe Cholet/Didier Ithusarry (Premiere)

- Das „Trio Atlantic“ mit Inspirationen von der Bretagne bis zum Baskenland

Kayhan Kalhor & Rembrandt Frerichs Trio (Österreich-Debüt)

- Weltberühmte iranische Kamantsche trifft niederländische Originalinstrumente.

Bashavel (Österreich-Debüt)

- Virtuoses Quintett mit Roma-Jazz und Traditionen von der Slowakei bis Moldau.

Fr, 24.7.2020 15:30 Uhr:

GOZZOBURG

Marala Trio – Binaurales Konzert (Österreich-Debüt)

- Vokale Edelsteine aus Katalonien im speziellen Kunstkopf-Hörerlebnis.

Fr, 24.7.2020 ab 18:00 Uhr:

WINZER KREMS

Áššu (Österreich-Debüt)

- Zeitgenössischer Joik-Gesang der samischen Sängerin Ulla Pirttijärvi mit ihrem Trio

3MA (Österreich-Debüt)

- Supergroup aus Mali, Marokko und Madagaskar, mit Kora, Oud & Valiha.

Opas Diandl & Canzoniere Grecanico Salentino (Premiere)

- Eine klingende Nord-Süd-Achse von Südtirol nach Apulien, exklusiv für uns.

Sa, 25.7.2020 15:30 Uhr:

GOZZOBURG

Marala Trio – Binaurales Konzert (Österreich-Debüt)

- Vokale Edelsteine aus Katalonien im speziellen Kunstkopf-Hörerlebnis.

Sa, 25.7.2020 ab 18:00 Uhr:

WINZER KREMS

Hannah James & the jigDoll Ensemble (Österreich-Debüt)

- Die Tänzerin, Sängerin und Akkordeonistin: „The Woman And Her Words“.
- *In Kooperation mit AIR Artist in Residence Krems*

Marilyn Mazur & Ingrid Oberkanins (Premiere)

- Gipfeltreffen der Perkussion, solistisch und im Duo.

Golnar Shahyar- iranische Stimmen (Premiere)

- Neun Sängerinnen mit musikalischem Reichtum in fünf Sprachen.

Stand: 19.02.2020 (Änderungen vorbehalten)

So, 26.7.2020 ab 17:00 Uhr:

WINZER KREMS

Alex Mitsch: mit ana Toschn voi Krems (Premiere)

- Beziehungskiste in Songs als Liebeserklärung an eine Stadt von einem ihrer Söhne.

Gumbo Grits & Gravy (Österreich-Debüt)

- Louisiana Blues und Swamp Soul mit Anne Harris, Marcella Simien und Guy Davis.

SuRealitas (Österreich-Debüt)

- Argentinien plus Sizilien in der Toskana ergibt Tanzmusik mit politischem Einschlag.

In Kooperation mit ORF Radio Ö1.

Veranstaltungsorte – Tickets - Pressekontakt

VERANSTALTUNGSORTE:

Schloss zu Spitz, Schlossg. 3, 3620 Spitz a.d.D.

Pfarrkirche Spitz, Kirchenplatz 12, 3620 Spitz a.d.D.

Schiffahrtsmuseum Spitz, Auf der Wehr 21, 3620 Spitz a.d.D.

Benediktinerstift, 3511 Göttweig

Bio Weingut Geyerhof, Ortsstraße 1, 3511 Oberfucha/Furth

Winzer Krems, Sandgrube 13, 3500 Krems

Gozzoburg, Hoher Markt 11, 3500 Krems

Wirtshaus Salzstadl, Steiner Donaulände 32, 3500 Krems-Stein

INFOS UND TICKETS

Online: www.glattundverkehrt.at

Infoline: +43 (0) 2732 / 90 80 33

Kartenverkaufstellen:

Landesgalerie Niederösterreich, Museumsplatz, 3500 Krems

Dienstag bis Freitag 10:00 - 18:00 Uhr

NÖKU Tickets: Karten sind auch in allen NÖKU Tickets-Partnerbetrieben erhältlich. Nähere Infos unter www.noeku.at/tickets

PRESSEKONTAKT

Mag. Barbara Pluch

barbara.pluch@noe-festival.at; ++43(0)664 60499322

PRESSEFOTOS

<https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=XFTLN37VO3DF>

Bitte kopieren Sie den Link in Ihren Browser, Cookies zulassen

Stand: 19.02.2020 (Änderungen vorbehalten)

NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 5, 3500 Krems an der Donau,
Pressekontakt: Barbara Pluch, barbara.pluch@noe-festival.at; Tel: 0664 60499322