

## FESTIVAL GLATT&VERKEHRT „Das Lied bleibt“ (14. bis 30. Juli 2023).

### DAS PROGRAMM.

[www.glattundverkehrrt.at](http://www.glattundverkehrrt.at)

#### PRESSEFOTOS:

Künstler\*innen 2023 [https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=2023\\_GlattVerkehrtArtists](https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=2023_GlattVerkehrtArtists)

Atmosphäre Festival: <https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=AtmoGlattUndVerkehrt>

---

Das Kremser Festival für spannende Musikideen aus allen Erdteilen ohne Stil-Grenzen bietet auch 2023 an neun Tagen mit dichtem Programm eine Bestandsaufnahme davon, was Musizieren auf der Basis von Traditionen heute bedeuten kann.

*Das Lied bleibt.* Unter diesen Titel stellen Festivalleiter Albert Hosp und Kurator Johann Kneihls die 27. Ausgabe von Festival Glatt&Verkehrt. „Überall auf der Welt geschieht es: Menschen, die ihre Stimme erheben, laufen Gefahr, inhaftiert oder vertrieben werden. Aber die Botschaft selbst lässt sich nicht einsperren. Im Englischen gibt es dazu ein Sprichwort: *The Singer, not the Song.*“ (Albert Hosp, Künstlerischer Leiter)

Rund um dieses Sprichwort ranke sich, so Hosp weiter, auch das Programm 2023: „Mit den Geschichten wird immer wieder auch Geschichte erzählt. Die Dringlichkeit hängt dabei nicht davon ab, ob ein\*e Künstler\*in aus einem der großen aktuellen Krisengebiete oder einer Region, die weniger in den Schlagzeilen ist, kommt. Von einem anregenden Konzert beglückt und gleichzeitig von der Message aufgerüttelt heimzugehen: Solche Erlebnisse möchten wir ermöglichen.“

Neben der Kraft des Erzählens spinnt sich ein weiterer roter Faden durch das Programm: „Die Mitte liegt ostwärts“, sagt der Historiker Karl Schlögel, und so führt Glatt&Verkehrt mit vielen Künstler\*innen, die hier ihr Österreichdebüt feiern, nach Osten von unserer unmittelbaren Nachbarschaft bis nach Vorderasien, von der Slowakei über die Türkei bis in den Iran.

Das Festival startet traditionell im Schloss zu Spitz und lädt zu einer Reise in die Slowakei mit dem Singer-Songwriter **Martin Geišberg** und der Band **Balkansambel (14.07.)**, tags darauf macht es in Rumänien Station, wenn **Corina Sîrghi și Tariful Jean Americanu (15.07.)** die Stimmung der Salons und der Vororte von Bukarest, dem „Paris des Ostens“, evoziert. Am **27.07.** wird der rasante „Bulgarian Wedding“-Sound von **Ivo Papasov** zum ersten Mal über die Winzer Krems hereinbrechen. Alte und neue Lieder aus der Ukraine bringen die Sängerinnen vom **Duo Kurbasy (28.07.)** in einem Doppelkonzert, das sie sich mit den griechisch-türkischen Musiker\*innen **Derya Türkan & Sokratis Sinopoulos** teilen. Kurbasy singen zwar von allgemein Inhalten, die sich vor allem auf Natur und Umwelt beziehen, aber im aktuellen Kontext werden die Worte zu hochpolitischen Lyrics.

Die israelische Band **El Khat (28.07)** spielt Unerhörtes aus dem Nahen Osten, wobei die yemenitische Herkunft des Leadsängers eine wichtige Rolle spielt. und der letzte Festivaltag gehört unter anderem iranisch-persischen Musikideen, wie das Ensemble **Atine (30.07.)**.

Wir hören aber nicht nur nach Osten, sondern auch in alle anderen Himmelsrichtungen: **Bia Ferreira (26.07.)** ist eine der maßgeblichen neuen Stimmen in Brasilien, die mit ihrer „Igreja lesbiteriana“ ein flammendes Plädoyer für Diversität und die LBGTQ+-Community ihres Landes auf die Bühne bringt. **Nils Landgren (30.07.)**, der große Posaunist und Vokalist aus Schweden, erzählt Geschichten, die der Jazz schreibt, in gelassenem, berührendem Tonfall. Aus Finnland kommt **Désirée Saarela**, die sich in ihren Songs unter anderem der konfliktreichen Beziehung von Russland und Finnland, aber auch der schwedisch-sprachigen Minderheit befasst; mit ihr treten **Hannah James (UK)**, die viele noch von Glatt&Verkehrt 2020 in Erinnerung haben werden, und **Lylit**, die österreichische Soul-Stimme sondergleichen, zur Trio-Premiere **(27.07.)** an.

Kein Glatt&Verkehrt ohne Premieren mit starker heimischer Beteiligung also: Das **Trio Zur Wachauerin (26.07.)** gönnt sich zum 20. Geburtstag eine „extended version“ und widmet sich dem 100. Geburtstag von Hank Williams. **Uli Soyka (29.07.)** schwelgt im üppigen Schlagzeug-Sound mit zwei Kolleg\*innen.

Und auch das Rahmenprogramm fällt wieder üppig aus: **Drei Tafelmusiken (27., 28. und 29.7.)** präsentieren im Wirtshaus Salzstadl traditionelle Musik aus Österreich von ganz jungen Ensembles. Die **Musikwerkstatt** in Stift Göttweig erarbeitet mit einem internationalen Referenten\*innen-Team das Festival-Thema vermittelnd pädagogisch. **Sara Zlanabitnig** und **Mona Matbou Riahi Solo (30.07.)** erfüllen, jeweils solistisch, den Klangraum Krems Minoritenkirche mit ihren wunderbaren Sounds (Doppelkonzert). **Künstler\*innengespräche** gibt es an allen Tagen der Winzer-Konzerte jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn im Kinosaal vor Ort.

Unser Partner Ö1 ist bei den Winzern Krems wieder live dabei.

Das **GESAMTPROGRAMM** mit ausführlichen Texten zu den einzelnen Programmpunkten ist ab **21.05.** auf der Website zu finden. An diesem Tag findet auch eine öffentliche [Programmpräsentation mit Live-Musik im Wiener Radiokulturhaus](#) statt (19:00-20:15).

[>> Programmübersicht mit Kurztexen](#)

## PROGRAMMÜBERSICHT

Beachten Sie auch die [Verlinkungen](#) zu den Detailseiten im Titel der jeweiligen Veranstaltung.

### Spitz an der Donau 14. – 16.07.2023

---

Fr, 14.7.2023

Schloss zu Spitz, Arkadenhof, 19:00 Uhr

[Martin Geißberg & Balkansambel \(Österreich-Debüt\)](#)

Martin Geißberg | Leadgesang, Gitarre; Martin Noga | Posaune; Marek Geißberg | Perkussion;  
Lucia Korená | Stimme; Andrej Rázga | Trompete; Marek Pastřík | Saxophon, Kaval, Duduk, Flöten;  
Juraj Hodas | Basstuba; Peter Hrubý | Akkordeon

**Eine Begegnung mit Bratislavas beliebtester Brassband.** Das Spielen mit Stilen, die Verbindung unterschiedlicher Welten und ansteckender Witz machen das „Balkan-Ensemble“ aus der Slowakei rund um den charismatischen Sänger und Frontman Martin Geißberg aus Bratislava zu einem großartigen Erlebnis.

Sa, 15.7.2023

Schloss zu Spitz, Arkadenhof, 19:00 Uhr

[Corina Sîrghi și Tariful Jean Americanu \(Österreich-Debüt\)](#)

Corina Sîrghi | Stimme; Shaun Williams | Akkordeon; Marian Mirea | Violine;  
Marian Şerban | Zymbal; Cristian Mirea | Kontrabass

**In den Salons von Bukarest.** Das Flair der verrauchten Bukarester Salons der Zwischenkriegszeit und die extravaganten Mahala-Blockpartys der 1990er Jahre zaubert dieses Quintett mit einer Mischung aus leidenschaftlichen Romanzen, schwerblütigen Tangos, feurigen Lăutari-Tänzen und lärmenden Manele-Klassikern auf die Bühne.

So, 16.7.2023

Schloss zu Spitz, Arkadenhof, 11:00 Uhr

[Die Martha im Koffer – für alle ab 3 Jahren](#)

Martha Labil | Stimme, Spiel, Akkordeons

**Clowneskes Theater mit wilden Verrenkungen, Akrobatik und Musik.** Martha Labil hat sich selbst in einen Koffer gepackt. Dort erzählt sie Geschichten über das Reisen. Dabei helfen ihr einige Akkordeons, kleine und große, tragbare und sogar „tritt-bare“! Martha trifft nicht immer die schönsten, aber dafür die spannendsten Töne. (Ausgezeichnet mit dem STELLA - Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum)

## *Stift Göttweig*

---

**Sa, 15.07. – Fr 21.07.**

**Stift Göttweig, verschiedene Orte**

### **Musikwerkstatt**

Die legendäre Workshop Woche mit rund 60 Teilnehmer:innen. Die beliebte Glatt&Verkehrt Musikwerkstatt (unter der Leitung von Evelyn Fink-Mennel) lädt alle, die Lust auf sechs Tage Musizieren in fantastischer Umgebung haben, nach Stift Göttweig.

Referent\*innen: Evelyn Fink-Mennel (Österreich; Leitung; Kurs für 9-14-jährige, Violine), Ganna Gryniva (Ukraine / Deutschland; Stimme, Improvisation), Marinette Bonnert (Belgien; Diatonisches Akkordeon, Tanz im Plenum), Christoph Lambertz (Deutschland; Klarinette, Kontrabass, Gitarre, Dudelsack), Daniel Moser (Italien-Südtirol; Saxophon, Bassklarinetten, Querflöte), Mia Marine (Schweden; Violine, Streichinstrumente), Golnar Shahyar (Österreich / Iran; Stimme und Bewegung, Gitarre, Rahmentrommel)

**Fr, 21.07.2023**

**Stift Göttweig, verschiedene Orte 18:00 Uhr**

### **Konzert: Werkstatt-Reprisen**

Teilnehmer\*innen und Referent\*innen der Musikwerkstatt

Nach einer Woche voller Workshops und Jam Sessions wird in mehreren Räumen, draußen und drinnen, gut drei Stunden lang aufgespielt. Diesmal geht es von Bayern bis Persien und von der Ukraine bis Belgien. Die opulente Schlussveranstaltung genießt Legendenstatus. Eintritt frei!

## Krems an der Donau 26. - 30.07.2023

---

Mi, 26.7.2023

Winzer Krems, Kino 18:00 Uhr

***Einführungsgespräch mit Bia Ferreira***

Winzer Krems, Hofbühne ab 19:00 Uhr

KONZERT 1

**[Zur Wachauerin extended plays Hank Williams \(Uraufführung\)](#)**

Michael Bruckner | Leitung, Konzept, Gitarren, Stimme; Wolfgang Kühn | Text, Stimme;  
Fabian Pollack | Gitarren; Anna Anderluh | Gesang;  
Wolfgang Vincenz Wizlsperger | Text, Gesang, Euphonium; Max Mayerhofer | Pedal Steel Gitarre,  
Dobro, Banjo; Beate Wiesinger | Kontrabass, E-Bass; Judith Schwarz | Schlagzeug

Zur Wachauerin, bekannt für kritisch-ironische Volkslied-Neuschöpfungen, wildert mit imponierenden Gästen im Country & Western, zum hundertsten Geburts- und siebzigsten Todestag des ersten Stars dieses Genres, Hank Williams.

KONZERT 2

**[Bia Ferreira: Música de Mulher Preta \(Österreich-Debüt\)](#)**

Bia Ferreira | Stimme, Gitarre; Marcelo Araújo | Schlagzeug, Perkussion;  
Priscila Azevedo | Keyboards

Eine kämpferische Stimme für die Anliegen der LGBTQIA+-Personen in ihrer Heimat Brasilien: 2011 erreichte sie mit ihrem ersten Hit als 18-Jährige mehr als 13 Millionen Aufrufe. Die charismatische Performerin bringt packende Songs zu dem Groove von Samba-Reggae, Funk und Afrobeat.

*Live auf Ö1 19.30-23.00 Uhr*

Do, 27.7.2023

Wirtshaus Salzstadl, 12:30 Uhr

**Tafelmusik: Die Zoigal**

Antonia Grander | Harfe; Valentina Grander | Hackbrett; Magdalena Horngacher | Gitarre;  
Anna Horngacher | Steirische Harmonika

Sie musizierten bereits von klein auf in ihren Familien und wurden dann als Ensemble von der Musikschule St. Johann in Tirol gefördert: zwei Schwesternpaare, die noch dazu Cousinen sind.

---

Winzer Krems, Kino 18:00 Uhr

*Einführungsgespräch mit Hannah James, Lylit & Désirée Saarela*

Winzer Krems, ab 19:00 Uhr

KONZERT 1

**Hannah James, Lylit & Désirée Saarela (Uraufführung)**

Hannah James | Stimme, Akkordeon; Lylit | Stimme, Tasteninstrumente;  
Désirée Saarela | Stimme, Gitarre

Begegnung von englischen, österreichischen und finnisch-schwedischen Musikideen: Drei Meisterinnen des Song-Schreibens bündeln Folk, Soul und vieles mehr zu einem spannenden, von Glatt&Verkehrt in Auftrag gegebenen, Programm.

KONZERT 2

**Ivo Papasov & His Wedding Band**

Ivo Papasov | Klarinette; Maria Karafizieva | Stimme; Nenko Tsachev | Kaval;  
Ateshgan Yuseinov | E-Gitarre; Nesho Neshev | Akkordeon; Adelin Nedyalkov | Keyboards;  
Salif Ali | Schlagzeug

Er war der erste bulgarischen Hochzeitsmusiker, der nach dem Fall des Eisernen Vorhangs weltweit berühmt wurde – und bis heute geliebt ist. Ivo Papasov und seine Wedding Band geben ihr Glatt&Verkehrt-Debüt mit ihrem rasanten Spiel und lyrischen Ton.

Fr, 28.7.2023

Wirtshaus Salzstadl, 12:30 Uhr

**Tafelmusik: Mostschankmusi**

Simon Pichler | Basstrompete; & Steirische Harmonika; Kevin Ainhirn | Steirische Harmonika;  
Nico Wallner | Gitarre

Die drei Burschen sind in der Ausbildung, von der HTL für Maschinenbau und Fahrzeugtechnik über die Holzfachschule Hallstatt für Instrumentenbau bis zum BORG in Bad Aussee. Das Trio spielt vielfältige Musik aus dem Salzkammergut.

---

Winzer Krems, Kino 18:00 Uhr

**Einführungsgespräch mit El Khat**

Winzer Krems, ab 19:00 Uhr

KONZERT 1

**Duo Kurbasy / Derya Türkan & Sokratis Sinopoulos (Österreich-Debüt)**

Nataliia Rybka-Parkhomenko | Stimme, Perkussion;  
Mariia Oneshchak | Stimme, Shruti Box, Perkussion; Sokratis Sinopoulos | Lyra;  
Derya Türkan | Kemeñçe

Musik als Widerstand in einem Doppelkonzert: Die Frauen des Ensembles Kurbasy sind mutige Botschafterinnen für ukrainische Identität. Danach zeigen Derya Türkan & Sokratis Sinopoulos ihren über Jahrzehnte verfeinerten musikalischen Dialog, trotz der politischen Spannungen zwischen ihren Ländern.

KONZERT 2

**El Khat**

Iby Ibn Wakir | Trompete; Gilad Alawi | Bass; Yefet Hassan | Keyboard, Perkussion;  
Lotan Yaish | Schlagzeug, "Tins"; Matan Caspi | Perkussion;  
Eyal El Wahab | Stimme, „Seer“, „Tins“, Geräusche

Eine retrofuturistische Mischung aus alten jemenitischen Liedern, zeitgenössischen Grooves und selbstgebaute Instrumenten: „Eine alte leere Konservendose kann unerwartete Schätze beinhalten“, meint Bandleader Eyal el Wahab aus Tel Aviv.

*Live auf Ö1 19.30-23.00 Uhr*

Sa, 29.7.2023

Wirtshaus Salzstadl, 12:30 Uhr

**Tafelmusik: Ensemble Pfiffikus**

Zoe Haas | Violine; Katharina Hofbauer | Violine;  
Stephanie Neubauer | Violine; David Hofbauer | Steirische Harmonika;  
Walpurga Neubauer | Kontrabass

Das Quintett entstand 2014 der in der niederösterreichischen Musikschule Bisamberg-Leobendorf-Enzersfeld. Die Vielfalt der niederösterreichischen Volksmusik legt den Grundstein für das Repertoire, das aber auch grenzüberschreitende Stücke beinhaltet.

---

Winzer Krems, Kino 18:00 Uhr

**Einführungsgespräch** mit Jean-Paul Acquaviva, Abdullah Miniawy & Peter Corser

Winzer Krems, ab 19:00 Uhr

KONZERT 1

**[Uli Soyka pantau-x. CookingDrums-BlowingReeds-PluggedStrings=ExcitingLife \(Uraufführung\)](#)**

Uli Soyka | Schlagzeug, Perkussion; Judith Schwarz | Schlagzeug, Perkussion;  
Andi Menrath | Schlagzeug, Perkussion; Klaus Dickbauer | Reeds; Tobias Vedovelli | Bass

Die Wucht von drei Schlagzeugen. Aber auch Momente der Stille sowie melodiose Statements von einem Großen aus Österreichs Jazz-Szene. Äußerste Zartheit. Unerwartete Wendungen. Ein Flug im freien Raum ohne Netz. Alles scheint möglich bei den Projekten von Uli Soyka, nach verdienten Side-Man-Acts zum ersten Mal als Bandleader bei Glatt&Verkehrt.

KONZERT 2

**[A Filetta, Abdullah Miniawy & Peter Corser: LUMIO \(Glatt&Verkehrt Debüt\)](#)**

Jean-Claude Acquaviva | seconda-Stimme, Songwriting; François Aragni | bassu-Stimme;  
Jean-Do Bianco | bassu-Stimme; Petr'Antò Casta | seconda-Stimme; Paul Giansily | terza-Stimme;  
Maxime Vuillamier | bassu-Stimme; Abdullah Miniawy | Stimme, Songwriting;  
Peter Corser | Saxofon, Komposition

Musikalische Lichtstrahlen bündeln sich zu einem magischen Klangerlebnis: Die berühmte korsische A-cappella-Gruppe A Filetta ist endlich bei uns zu Gast. Weiters vereinen sich der ägyptische Sänger und Autor Abdullah Miniawy, sowie der Saxofon-Meister der „ewigen Töne“ Peter Corser zur leuchtenden Produktion „LUMIO“.

*Live auf Ö1 19.30-23.00 Uhr*



So, 30.07.2023

Klangraum Krems Minoritenkirche, 14:00 Uhr & 16:00 Uhr

[Sara Zlanabitnig Solo & Mona Matbou Riahi Solo](#)

Sara Zlanabitnig | Flöten, Electronics; Mona Matbou Riahi | Klarinetten, Electronics

Cooler Doppelkonzert am Sonntagnachmittag im Kremser Hochsommer mit zwei Durchgängen zur Auswahl: Sara Zlanabitnig hat ihr facettenreiches Solo-Debüt-Album „Anthrazit“ im Gepäck, und die in Teheran geborene Wahlwienerin Mona Matbou Riahi begreift in „Playground“ die Musik als wilden Natur-Spielplatz.

---

Winzer Krems, 17:00 Uhr

***Einführungsgespräch** mit Nils Landgren*

Winzer Krems, ab 18:00 Uhr

KONZERT 1

[Atine \(Österreich-Debüt\)](#)

Aïda Nosrat | Stimme; Sogol Mirzaei | Tar; Marie-Suzanne de Loye | Viola da Gamba;

Christine Zayed | Qanun; Saghar Khadem | Tombak

Den Iran im Herzen. Aïda Nosrats packende Stimme und vier meisterhafte Musikerinnen erzählen musikalische Geschichten aus mehreren Jahrhunderten persischer Dicht- und Gesangskunst. Im eigenen Land verboten, kommt diese Erzählung aus dem Exil in Frankreich.

KONZERT 2

[Nils Landgren & Johan Norberg](#)

Nils Landgren | Posaune, Stimme; Johan Norberg | Gitarre

Seit den 1980er Jahren zelebrieren sie ein paarmal pro Jahr gemeinsam meisterhafte Kammermusik, Jazz Standards, Pop-Klassiker und skandinavische Folk Songs frei von festgefahrenen Genrezuweisungen. Landgren, der Mann mit der roten Posaune, bezeichnet Norberg als „meinen ältesten und besten Musikfreund“.

*Live auf Ö1 19.00-22.00 Uhr*

## Veranstaltungsorte

Schloss zu Spitz, Schlossgasse 3  
3620 Spitz an der Donau  
[www.spitz-wachau.at](http://www.spitz-wachau.at)

Winzer Krems, Sandgrube 13  
3500 Krems an der Donau  
[www.winzerkrems.at](http://www.winzerkrems.at)

Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 4  
3500 Krems an der Donau  
[www.klangraum.at](http://www.klangraum.at)

## Pressekontakt

Mag. Barbara Pluch  
barbara.pluch@noe-festival.at; ++43(0)664 60499322  
NÖ Festival und Kino GmbH,  
Minoritenplatz 5, 3500 Krems

## Pressefotos

Atmosphäre Festival  
<https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=AtmoGlattUndVerkehrt>

Künstler\*innen 2023  
[https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=2023\\_GlattVerkehrtArtists](https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=2023_GlattVerkehrtArtists)

(Bitte beachten Sie in der Download-Liste auch Seite 2. Infos zu Copyrights finden Sie in „Informationen“. Honorarfrei verwendbar für Presse Zwecke bei Namensnennung der Fotografin/des Fotografen und des Festivals)