

FESTIVAL GLATT&VERKEHRT 2022: ALLE PROGRAMM-DETAILS SIND ONLINE!

Das 26. Festival Glatt&Verkehrt macht sich auf in eine „Neue Welt“.

Das verheißt Musikideen aus Nord- und Südamerika sowie Brückenschläge von der Alten in die Neue Welt. Das verheißt Premieren und Österreich-Debüts. Das verheißt schließlich Impulse, mit Kunst die Welt vielleicht ein Stück zu verändern.

Eröffnet wird das Festival traditionell im Schloss zu Spitz mit dem Programm: **„Neiche Zeit“ von Ernst Molden & dem Frauenorchester (15.07.)**.

Unter den knapp 20 Ensembles, die in der Folge bis Ende Juli nach Krems und in die Wachau reisen, finden sich legendäre Musiker*innen ebenso wie junge Formationen.

So wird die Grande Dame der afro-amerikanischen Kultur Lateinamerikas, die peruanische Sängerin **Susana Baca (31.07.)**, ebenso in der Sandgrube zu erleben sein wie der US-amerikanische Saxofonist **Archie Shepp (28.07.)**, der als Jazzmusiker,-Dichter und Aktivist eines neuen Schwarzen Selbstbewusstseins seit den 1960ern Geschichte schreibt.

Daneben feiern junge Ensembles ihre langerwarteten Österreich-Debüts: darunter das Trio **Las Lloronas (29.07.)**, das exquisite Songs rund um das Mittelmeer und aus der Neuen Welt präsentiert, oder die Vier-Nationen-Band **Ayom (30.07.)**, die die Musik gleich dreier Kontinente widerspiegelt.

Auch das aus Skandinavien stammenden Trio **Åššu (28.07.)** ist zum ersten Mal in Österreich zu erleben. Es weiß den hohen Norden mit dem globalen Süden zu verbinden.

Brückenschläge von der Alten in die Neue Welt verspricht das Doppelkonzert von den **Haas Sisters** aus den USA und **Ye Vagabonds** aus Irland. Es bildet den Auftakt der fünf Konzerttage in der Sandgrube am **27.07.**, wobei mit **Christoph Ransmayr** als Erzähler eine ganz besondere Stimme ins Spiel kommt.

Der Perkussionist, Komponist und Weltenbürger **Bernhard Schimpelsberger** macht sich gemeinsam mit **Vincent Ségal** und **Michael Ruzitschka (31.07.)** auf zu einer Weltreise von Indien bis Brasilien (Uraufführung).

Aber auch abseits des Festivalmottos gibt es spannende Projekte: Zu einer Begegnung von La Réunion und Österreich kommt es mit **Danyèl Waro**, dem legendären Vertreter des „Maloya“, und dem Jazztrio **Interzone** (Lukas Kranzelbinder/Mario Rom/Herbert Pirker) am **29.07.**

Mit dem Österreich-Debüt des **Džambo Aguševi Orchester (16.07.)** aus Nordmazedonien kommt nach langer Zeit endlich wieder eine Brass Band vom Balkan zu Glatt&Verkehrt; das **Marala Trio (28. und 29.07.)** aus Spanien bereitet per Kunstkopf in der Gozzoburg ein spezielles, „binaural“ erfahrbares 3D-Klangerlebnis. **Otto Lechner** spielt eine Pink-Floyd-Hommage **„The Dark Side of the Moon“ (30.07.)**: eine einzigartige Premiere mit dem ungebrochen kreativen Wegbereiter der österreichischen Akkordeonmusik.

Auch ein **Kinderkonzert** ist wieder dabei. Das erfolgreiche Programm **„Oh du lieber Augustin“** mit den **Strottern** und **Peter Ahorner** ist als Matinee im Schlosshof zu Spitz zu erleben (**17.07.**).

Die **Musikwerkstatt**, heuer wieder im Stift Göttweig, versammelt ab **17.07.** sieben Referent*Innen und 70 Teilnehmer*innen und verspricht mit den „Werkstatt-Reprisen“ ein aufregende Schlussveranstaltung am **22.07.**

Festival-Kooperationspartner Ö1 zeichnet auch heuer wieder alle Konzerte auf der Hofbühne der Winzer Krems auf.

Ausführliche Texte zu den einzelnen Programmpunkten, das **GESAMTPROGRAMM** mit **Besetzungen sowie das alle Details zum Rahmenprogramm mit Künstlergesprächen und Tafelmusiken** (28.7.-31.7.) finden Sie ab sofort auf der Website!

PRESSEFOTOS:

Künstler*innen 2022 https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=2022_GV_Artists

Atmo und Schauplätze des Festivals:

<https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=AtmoGlattUndVerkehrt>

(Bitte beachten Sie in der Download-Liste auch Seite 2. Infos zu Copyrights finden Sie in „Informationen“. Honorarfrei verwendbar für Presse Zwecke bei Namensnennung der Fotografin/des Fotografen und des Festivals)

PROGRAMMÜBERSICHT

Spitz an der Donau

Freitag, 15.07. 19:00 - Schloss zu Spitz, Schlossgasse 3, 3620 Spitz an der Donau

Ernst Molden und das Frauenorchester: „Neiche Zeit“

Auch ein Trio kann ein Orchester sein. Gemeinsam mit Sibylle Kefer (Flöte/Gesang), Marlene Lacherstorfer (Bass/Gesang) und Maria Petrova (Schlagzeug/Gesang), bringt Ernst Molden Lieder von rauer Schönheit auf die Bühne.

Samstag, 16.07. 19:00 - Schloss zu Spitz, Schlossgasse 3, 3620 Spitz an der Donau

Džambo Aguševi Orchester (Österreich-Debüt)

Klassischer, vielfach ausgezeichneter Balkan Brass Sound beim Österreich-Debüt des 35-jährigen Meistertrompeters aus der nordmazedonischen Stadt Strumica.

In Zusammenarbeit mit dem Festival Todo Mundo, Belgrad und MOST Music, Ungarn.

Sonntag, 17.07. 11:00 - Schloss zu Spitz, Schlossgasse 3, 3620 Spitz an der Donau

Kinderkonzert: Die Strottern und Peter Ahorner: „O du lieber Augustin“

Was ist „wienerisch“? Wie klingt ein Walzer, oder ein Marsch? Das gefeierte Duo der Wiener Musik begibt sich gemeinsam mit seinem genialen Haus- und Hofdichter auf die Spuren der Besonderheiten dieser Musik.

Stift Göttweig

Sonntag, 17.07. bis Samstag, 22.07. - Benediktinerstift Göttweig, 3511 Furth bei Göttweig

Musikwerkstatt mit Evelyn Fink-Mennel (Leitung), Damir Imamović, Claudio Spieler, Daniel Moser, Harald Haugaard, Marinette Bonnert, Markus Prieth (Anmeldung ab 10.3. möglich)

Freitag, 22.07. 18:00 - Benediktinerstift Göttweig, 3511 Furth bei Göttweig

Werkstattreprise (öffentliches Abschlusskonzert an verschiedenen Orten des Stiftes, Details folgen) mit den Referent*innen und Teilnehmer*innen

Krems an der Donau

Mittwoch, 27.07.

ab 19:00 - Winzer Krems, Sandgrube 13, 3500 Krems

Konzert 1

Christoph Ransmayr

Brittany & Nathalie Haas, Ye Vagabonds (Österreich-Debüt)

Ein Doppelkonzert mit den US-amerikanischen Schwestern Haas mit Violine und Violoncello und dem Brüderpaar aus Irland mit Banjo, Gitarre und berückenden Vocals. Dazu erzählt Christoph Ransmayr Geschichten aus neuen Welten, in denen auch die Welt der Tiere eine Rolle spielt.

Konzert 2

Alba Carmona y Jesús Guerrero (Österreich-Debüt)

Vom puren Flamenco spielt sich dieses phänomenale Duo in Richtung Lateinamerika und in die maurisch-arabische Geschichte der iberischen Halbinsel. Alba Carmona hat den Flamenco in der Stimme und die Welt im Herzen.

Donnerstag, 28.07.

12:30 – 14:30 Salztal - Wirtshaus und Bühne, Steiner Donaulände 32, 3500 Krems

Tafelmusik

Square Waltz

Ein quadratischer Walzer, eine wienerische Frühlingsrolle, der Stephansdom als Pyramide – alles mit beachtlichem Swing serviert.

ab 19:00 Konzerte - Winzer Krems, Sandgrube 13, 3500 Krems
Einführung - 18:00 Künstler*innen-Gespräch im Kino der Winzer

Konzert 1

Trio Aššu (Österreich-Debüt)

Joik, der nahe am Schamanismus angesiedelte Gesang der Samen, im zeitgenössischen Arrangement: Die innovative Sängerin Ulla Pirttijärvi präsentiert ihr aktuelles Programm, das vom hohen Norden in die Welt groovt.

Konzert 2

Archie Shepp: „There Is Love“

Musiker, Dichter, Aktivist: Der 1937 geborene Meister der Verbindung von Avantgarde und Roots, dessen Spiel in jedem Ton den Blues hat, kommt mit dem Pianisten Pierre-François Blanchard, Michel Benita am Kontrabass und der Sängerin Marion Rampal zu uns!

Freitag, 29.07.

12:30 – 14:30 Salzstadl - Wirtshaus und Bühne, Steiner Donaulände 32, 3500 Krems

Tafelmusik

Familie da Padua - Wiener Choro-Klub

Rio de Janeiro liegt an der Donau, transferiert von dieser Familienmusik, die sich ganz dem Choro, der anno 1870 entstandenen Musik aus Rio, verschrieben hat.

15:30 Wappensaal der Gozzoburg, Hoher Markt 11, 3500 Krems

Kunstkopf-Konzert

Marala Trio (Österreich-Debüt)

Ein verzauberndes Klangerlebnis: Die drei Musikerinnen bewegen sich um ein spezielles Mikrofon herum. Das Publikum sieht sie, erlebt den Sound der traditionellen und neuen Lieder aus Katalonien, den Balearen und Valencia aber über Kopfhörer.

ab 19:00 Konzerte - Winzer Krems, Sandgrube 13, 3500 Krems

Einführung - 18:00 Künstler*innen-Gespräch im Kino der Winzer

Konzert 1

Las Lloronas (Österreich-Debüt)

Triogesang, der süchtig macht: Drei Sängerinnen aus drei Ländern, vereint durch ihre Wahlheimatstadt Brüssel und die Sehnsucht nach dem Süden. Exquisite Songs auf Spanisch, Französisch und anderen Sprachen rund um das Mittelmeer und aus der Neuen Welt.

Konzert 2

Danyèl Waro feat. Interzone *(Premiere)*

La Réunion trifft Österreich: Auf der Insel im Indischen Ozean entstand bei der Arbeit auf den Zuckerrohrplantagen der „Maloya“, der Musik und Tanz zugleich ist. Einer seiner legendären Vertreter, Danyèl Waro, tritt speziell für uns in Dialog mit einem profilierten Trio der heimischen Jazz-Szene

Samstag, 30.07.

12:30 – 14:30 Salzstadl - Wirtshaus und Bühne, Steiner Donaulände 32, 3500 Krems

Tafelmusik

Mocatheca

Eine große Instrumentenfamilie, B-Klarinette, Es-Klarinette, Bassklarinette und Bassethorn, in Händen des preisgekrönten niederösterreichischen Ensembles. Musik ohne Grenzen.

15:30 Wappensaal der Gozzoburg, Hoher Markt 11, 3500 Krems

Kunstkopf-Konzert

Marala Trio *(Österreich-Debüt)*

SIEHE 29.07.

ab 19:00 Konzerte - Winzer Krems, Sandgrube 13, 3500 Krems

Einführung - 18:00 Künstler*innen-Gespräch im Kino der Winzer

Konzert 1

Otto Lechner spielt „The Dark Side Of The Moon“ *(Premiere)*

Das herausragende Album der Band Pink Floyd, wiedergegeben von einem einzigen Musiker: Wer, wenn nicht Otto Lechner, könnte das? Ein einzigartiges Programm mit dem ungebrochen kreativen Wegbereiter der österreichischen Akkordeonmusik.

Konzert 2

Ayom *(Österreich-Debüt)*

In der afrobrasilianischen Musik verwurzelt, gleichzeitig weltoffen, virtuos, witzig und warmherzig: So fasziniert die Musik dieses Vier-Nationen-Quintetts rund um die charismatische Sängerin Jabu Morales und den Akkordeonisten Alberto Becucci, das von der Fachzeitschrift Songlines als beste Band des Jahres 2021 ausgezeichnet wurde.

Sonntag, 31.07.

12:30 – 14:30 Salzstadl - Wirtshaus und Bühne, Steiner Donaulände 32, 3500 Krems

Tafelmusik

Holawind

Auch wenn die Besetzung des Quartetts etwas Anderes vermuten ließe: Hier wird weder Stubenmusik noch Klassik gemacht, sondern ein Stilmix aus Trad, Folk & World, der dem Ensemble u.a. den FM4-Protestsong-Contest-Sieg 2016 bescherte.

ab 19:00 Konzerte - Winzer Krems, Sandgrube 13, 3500 Krems

Einführung - 18:00 Künstler*innen-Gespräch im Kino der Winzer

Konzert 1

Ruzitschka-Schimpelsberger-Ségal (*Premiere*)

Cellist Vincent Ségal ist ein Sideman-Star der World Music- und Improvisations-Szene. Gitarrist Michael Ruzitschka erkundet seit zwei Jahrzehnten die Musik Lateinamerikas, so wie Bernhard Schimpelsberger die Perkussion zwischen Indien und Brasilien. Eine Weltreise.

Konzert 2

Susana Baca: „Palabras Urgentes“

Sie hat die afro-amerikanische Kultur der peruanischen Pazifikküste auf die Bühnen der Welt gebracht und genießt als Wegbereiterin der Schwarzen Musiktradition ihres Landes weltweites Ansehen. Die Grande Dame Lateinamerikas präsentiert ihr gefeiertes aktuelles Album, mit zeitlosen eindringlichen Worten.

Tickets

Online auf www.glattundverkehr.at;

Ticketbüro Glatt&Verkehr in der Landesgalerie Niederösterreich

Museumsplatz 1, 3500 Krems, Öffnungszeiten an Werktagen Di – Fr von 10.00 – 18.00

Telefon: +43 (0) 2732 / 90 80 33; E-Mail: tickets@glattundverkehr.at

Pressekontakt

Mag. Barbara Pluch, barbara.pluch@noe-festival.at; ++43(0)664 60499322

Pressefotos

Atmo Festival

<https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=AtmoGlattUndVerkehr>

Erste Auswahl der Künstler*innen 2022

https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=2022_GV_Artists

(Bitte beachten Sie in der Download-Liste auch Seite 2. Infos zu Copyrights finden Sie in „Informationen“. Honorarfrei verwendbar für Presse Zwecke bei Namensnennung der Fotografin/des Fotografen und des Festivals)