

## GLATT& VERKEHRT 2019. „WEGE, REISEN, PFADE“

Erste KünstlerInnen bekanntgegeben. Tagestickets ab sofort erhältlich.

Sesshaftigkeit ist keine menschliche Grundeigenschaft, auch wenn wir uns seit Jahrtausenden in Ballungsräumen zusammentun. Das Unterwegs-Sein gehört zu uns; ohne Wanderung droht Stillstand.

Andererseits ist das Empfinden der Zugehörigkeit zu einem bestimmten Ort von ebenso grundlegender Bedeutung für uns Menschen. Wer freiwillig aufbrechen will, braucht Heimat als Ausgangspunkt. Wer die Heimat verliert, hat keine Wahl.

Nicht erst seit den großen Flucht-Bewegungen der letzten Jahre sehen wir uns alle mit einer Intensität der Suche konfrontiert, die in alle Bereiche der Gesellschaft durchschlägt, auch in die Kultur, auch und gerade in die Musik.

Glatt & Verkehrt widmet sich 2019 dem Unterwegs-Sein im Allgemeinen, und einigen Formen im Besonderen. Vom entspannten Ausflug aufs Land bis zur lebensgefährlichen Flucht übers Meer. Von der freiwilligen Reise bis zur Migration. Von der Suche nach neuem Lebensraum bis zur Irrfahrt. Es sind jene unterschiedlichen Wege, Reisen und Pfade, auf denen auch Musik entsteht, geprägt oder verändert wird.

Die Titel der finalen fünf Festivaltage bei den Winzern Krems, wie „Landpartie“, „Diaspora“ oder „Inselklang“, deuten diese Vielfalt schon an.

Gleichzeitig ist die Programmierung an diesen Festival-Tagen offener als je zuvor und setzt auf gelungene Dramaturgien mit überraschenden Ergänzungen.

So planen wir Musik entlang der Seidenstraße, sind auf der Spur von Ideen aus jüdischen Musikwelten, präsentieren Songs und Erzählungen aus aller Welt, entstanden im kulturellen Schmelztiegel der Metropolen wie London – oder Wien! -, von Inseln im Atlantik in die Welt geschickt, oder gestrandet an den Hafenstädten des Mittelmeers.

Mehrere Programmpunkte sind Musikwelten des Judentums gewidmet, finden sich dort doch besonders eindringliche Beispiele, wie sich Musik aufgrund von - erzwungener oder freiwilliger - Wanderung verändert und neu definiert. Diesem Festival-Fokus ist auch unser diesjähriges Kinderkonzert mit **Marko Simsa** am Bio-Weingut Geyerhof gewidmet. (21.7.)

Dort erzählt auch **Michael Köhlmeier** die Flüchtlingsgeschichte von Aeneas, mit live Musik von **Kristi Stassinopoulou** und **Stathis Kalyviotis** (20.7.). Die beiden griechischen MusikerInnen, die als Artists in Residence in Krems zu Gast sind werden ihre Musik wie einen roten Faden immer wieder am Festival auftauchen lassen.

Was entsteht, wenn Melodien reisen, davon erzählt die **Musikwerkstatt** in Stift Göttweig (12.-19.7.), in gedachten Brücken, zum Beispiel von den Alpen nach Athen. Der erfolgreiche Workshop mit 11 internationalen ReferentInnen ist bereits **ausgebucht!**

Ein spezieller Höhepunkt wird mit dem Auftritt des in Belgien gegründeten 5-Nationen-Ensembles **Refugees for Refugees** (27.7.) erwartet.

Unabhängig von Themen und Schwerpunkten werden schlicht grandiose MusikerInnen auf der Bühne der Winzer zu erleben sein wie der kubanische Pianist **Omar Sosa** (28.7.) oder die Londoner Band **She´Koyokh** (25.7.).

Desgleichen sind, wie schon im letzten Jahr, einige Uraufführungen heimischer KünstlerInnen geplant. So wird **Schmieds Puls** (Mira Lu Kovacs) zweimal bei uns auftreten, einmal solo (13.7.) und einmal mit größerem Ensemble, arrangiert von **Clemens Wenger** (24.7.). **Lukas Kranzelbinder**, der 2018 zwei außergewöhnliche Programme verwirklichte, gastiert 2019 mit der Österreich-Premiere seines international besetzten Septettes (26.7.).

Eröffnet wird Glatt&Verkehrt mit zwei Konzerten im Schloss zu Spitz, **Erwin Steinhauers** H.C.-Artmann-Programm „Flieger, grüß mir die Sonne!“ und dem Festival-Debüt eines Künstlers, über den keine weiteren Worte notwendig sind: **Konstantin Wecker** (12./13.7.).

**Zehn weitere, durchwegs internationale Acts** sind noch in der Endplanung. Dazu kommen Einführungsgespräche, Tafelmusiken und die unplugged-Serie „Unterm Marillenbaum“. Alle Veranstaltungen werden **Mitte März online** bekanntgegeben. Am **19.5.** findet die offizielle **Programmpräsentation** im Wiener Radiocafe statt.

*Festival Glatt & Verkehrt 2019: 24 Konzerte, 5 Konzert-Einführungen, 1 Workshop.*

## Glatt & Verkehrt 2019: erste Namen im Überblick

Fr, 12.7.2019, 20:00 Uhr:

SCHLOSS ZU SPITZ/DONAU

**Erwin Steinhauer, Joe Pinkl, Georg Graf, Peter Rosmanith**

Der unvergleichliche Darsteller mit „seinen Lieben“, ganz in Diensten der scharfzüngigen Erzählung von HC Artmann „Flieger, grüß mir die Sonne“.

Sa, 13.7.2019, 15:00 Uhr:

WEHRKIRCHE ST.MICHAEL / WACHAU

**Schmieds Puls Solo, Die Strottern, Otto Lechner**

Storytelling vokal und instrumental, in Form von konzentrierten Kurzauftritten an drei Orten der mittelalterlichen Anlage: Schmieds Puls Solo im Turm, Die Strottern im Karner, und Otto Lechner an der Kirchenorgel.

Sa, 13.7.2019, 20:00 Uhr:

SCHLOSS ZU SPITZ/DONAU

**Konstantin Wecker Solo**

Der seit Jahrzehnten unermüdliche, unbeugsame Liedermacher mit dem Gespür für herzerreißend schöne Songs, zum ersten Mal bei uns!: „Jeder Augenblick ist ewig“.

Sa, 20.7.2019, 18:00 Uhr & 20:00 Uhr:

BIO WEINGUT GEYERHOF (bei jedem Wetter)

**Michael Köhlmeier, Kristi Stassinopoulou & Stathis Kalyviotis**

Im mehrfachen Sinne ein Klassiker: Köhlmeier erzählt „Aeneas“, mit Live-Musik unserer Artists in Residence aus Athen, im renovierten Rosstall

So, 21.7.2019, 16:30 Uhr:

BIO WEINGUT GEYERHOF (bei jedem Wetter)

*Familienkonzert für Kinder ab 5 Jahren:*

**Marko Simsa, Klezmer Reloaded & Freunde**

Einer der beliebtesten und erfahrensten unter Österreichs „Kinder-Musikern“ bringt sein Programm „Tschiribim“, mit großartiger musikalischer Unterstützung in Quintett-Besetzung, im Freien.

*Rahmenprogramm ab 14:30 Uhr (nur bei Schönwetter)*

WINZER KREMS, SANDGRUBE 13

Mi, 24.7.2019 ab 19:00 Uhr:

Landpartie

**Mira Lu Kovacs & Clemens Wenger** (Uraufführung)

Die einzigartige Poesie von Schmieds Puls, arrangiert und uraufgeführt in neuer kammermusikalisch-klassischer Besetzung. "The Urge Of Night".

...sowie 2 weitere Acts auf der Hauptbühne, Einführungsgespräch vor dem ersten Konzert u.v.m.

Do, 25.7.2019 ab 19:00 Uhr:

Übers Meer

**She´Koyokh** (Österreich-Debüt)

Multi nationales Ensemble mit Sitz in London blickt über den Kanal bis zum Balkan: Klezmer trifft bulgarische Polyrhythmik im türkischen Bad!

...sowie 2 weitere Acts auf der Hauptbühne, Einführungsgespräch vor dem ersten Konzert u.v.m.

Fr, 26.7.2019 ab 18:00 Uhr:

Diaspora

**Lukas Kranzelbinder Septett feat. Fiston Mwanza Mujila** (Österreich-Debüt)

Elektrisierende Hochenergie-Musik mit explosiver Spoken-Word-Performance. Hervorgegangen aus dem New Jazz Meeting in Stuttgart 2018. „On boit Lumumba!“

...sowie 2 weitere Acts auf der Hauptbühne, Musik unterm Marillenbaum, Tafelmusik & Gespräche zu Mittag im Salzstadl u.v.m.

Sa, 27.7.2019 ab 18:00 Uhr:

Odyssee

**Refugees For Refugees** (Österreich-Debüt)

Zehn MusikerInnen aus Tibet, Pakistan, Afghanistan, Irak und Syrien haben sich nach ihrer Flucht, die in Belgien endete, zum Ensemble zusammengefunden.

...sowie 2 weitere Acts auf der Hauptbühne, Musik unterm Marillenbaum, , Tafelmusik & Gespräche zu Mittag im Salzstadl u.v.m.

So, 28.7.2019 ab 17:00 Uhr:

Inselton

**Omar Sosa & Seckou Keita feat. Gustavo Ovalles** (Österreich-Debüt)

Die Kuba-Senegal-Connection des vielseitigen, charismatischen Pianisten. Klavier trifft Kora plus Percussion: „Transparent Water“.

...sowie 2 weitere Acts auf der Hauptbühne, Musik unterm Marillenbaum, , Tafelmusik & Gespräche zu Mittag im Salzstadl u.v.m.

*In Kooperation mit ORF Radio Ö1.*

Änderungen vorbehalten! (Stand 19.02.2019)  
Gesamtprogramm ab Mitte März online!

## Veranstaltungsorte – Tickets - Pressekontakt

### VERANSTALTUNGSORTE:

Schloss zu Spitz, Schlossg. 3, 3620 Spitz a.d.D.  
Wehrkirche St. Michael, 3610 St. Michael  
Benediktinerstift, 3511 Göttweig  
Bio Weingut Geyerhof, Ortsstraße 1, 3511 Oberfucha/Furth  
Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 5, 3500 Krems-Stein  
Wirtshaus Salzstadl, Steiner Donaulände 32, 3500 Krems-Stein  
Winzer Krems, Sandgrube 13, 3500 Krems

### INFOS UND TICKETS

Tickets: [www.glattundverkehr.at](http://www.glattundverkehr.at)

Infoline: +43 (0) 2732 / 90 80 33

Ab 5.3.2019  
Landesgalerie Niederösterreich, Museumsplatz, 3500 Krems  
Dienstag bis Freitag 10:00 - 18:00 Uhr

### NÖKU Tickets

Ab Oktober 2018 sind Karten auch in allen NÖKU Tickets-Partnerbetrieben erhältlich. Nähere Infos unter [www.noeku.at/tickets](http://www.noeku.at/tickets)

### PRESSEKONTAKT

Mag. Barbara Pluch  
[barbara.pluch@noe-festival.at](mailto:barbara.pluch@noe-festival.at); ++43(0)664 60499322

### PRESSEFOTOS

Bitte kopieren Sie den Link in Ihren Browser, Cookies zulassen  
<https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=FYB2T>