

## GLATT&VERKEHRT ZU GAST IM SCHLOSS ZU SPITZ (15. und 16.7.): Zur Wachauerin, Kollegium Kalksburg & Antonio Fian und Erwin Steinhauer & klezmer reloaded extended präsentieren neue Programme.

Seit 1997 bringt Glatt &Verkehrt mit großer Entdeckerfreude ungewöhnliche Musikprojekte aus den entlegensten Ecken der Welt sowie spannende österreichische Projekte nach Krems und in die Wachau. Bevor das renommierte Musikfestival Ende Juli zu den Winzern Krems übersiedelt, ist es an anderen reizvollen Schauplätzen zu Gast: zum Beispiel im idyllischen Innenhof des Renaissance-Schloss zu Spitz, wo das Festival auch heuer wieder an zwei Abenden Station macht.

Am Freitag, 15.7., präsentieren eine Wachauer und eine Wiener Institution in einem Doppelkonzert neue Projekte: [Zur Wachauerin](#) präsentiert die langerwartete neue CD „ka gmahde wiesn“, [Kollegium Kalksburg](#) hat gemeinsam mit [Antonio Fian](#) speziell für Glatt&Verkehrt das literarisch-musikalische Programm „Das Traummännlein kommt“ erarbeitet.

Am Samstag, 16.7., sind [Erwin Steinhauer & klezmer reloaded extended](#) mit ihrem aktuellen Hermann Leopoldi- Abend „Ich bin ein Durchschnitts-Wiener“ zu Gast beim Festival.

PRESSEFOTOS (15./16.7.): <https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=X8JX1>

[www.glattundverkehrt.at](http://www.glattundverkehrt.at)

---

Freitag, 15.7.2016, 20:00 Schloss zu Spitz - Open Air bei jedem Wetter

[ZUR WACHAUERIN „ka gmahde wiesn“ \(CD-Präsentation\)](#)

[KOLLEGIUM KALKSBURG & ANTONIO FIAN „Das Traummännlein kommt“ \(Uraufführung\)](#)

ZUR WACHAUERIN ,  
Wolfgang Kühn, Gesang  
Michael Bruckner, Gitarre  
Fabian Pollack, Gitarre

ANTONIO FIAN & KOLLEGIUM KALKSBURG ,  
Antonio Fian, Wort und Schrift  
Wolfgang Vincenz Wizlsperger, Gesang, Kamm, Euphonium  
Paul Skrepek, Kontragarre, Gesang  
Heinz Ditsch, Akkordeon, Säge, Gesang

Dass sich KOLLEGIUM KALKSBURG selbst als „drei dilettierende Kapellmeister“ bezeichnen, ist wohl mehr als Understatement: Mit ihrem schwarzem Humor, ihrem erfrischend spontanen Auftritt, ihrer originelle Instrumentierung und ihren witzigen Texten sind sie längst zum unverzichtbaren Bestandteil von Wiens Musikszene. Unter dem Titel "Das Traummännlein kommt" zeigen sie gemeinsam mit Autor ANTONIO FIAN ein speziell für das Festival Glatt&Verkehrt erarbeitetes Programm.

Michael Bruckner, Fabian Pollack und Wolfgang Kühn gründeten 2002 die Formation ZUR WACHAUERIN, die sich die Neuinterpretation der traditionellen Wachauer Volksmusik zu Aufgabe gemacht hat. Der Name stammt vom Titel eines Liedtextes von Professor Ernst Schandl, dem Haus- und Hofkomponisten der Wachau, dessen Musik dem Trio als reicher Fundus gilt.

Sagen, Mythen, Legenden und Historisches aus der Wachau und dem Waldviertel werden zum Stoff, den die drei auf ihre Weise und auch mit viel Witz behandeln. Mehr als 100 Auftritte (darunter "Glatt & Verkehrt", "Donauinselfest" / World Music Bühne und Jazzfestival Saalfelden) haben ZUR WACHAUERIN weit über die Grenzen der Wachau hinaus bekannt gemacht und sogar bis Indien geführt. In Spitz präsentieren sie ihre lang erwartete neue CD „ka gmahde wiesn“.

*Mit freundlicher Unterstützung von musik aktuell.  
In Kooperation mit ELit Literaturhaus Europa.*

Samstag, 16.7.2016, 20:00 Schloss zu Spitz - Open Air bei jedem Wetter

### ERWIN STEINHAUER & KLEZMER RELOADED EXTENDED

„Ich bin ein Durchschnitts-Wiener“

Erwin Steinhauer, Gesang  
Alexander Shevchenko, Akkordeon  
Maciej Golebiowski, Klarinetten, Duduk  
Christoph Petschina, Bässe  
Peter Rosmanith, Perkussion

Hermann Leopoldi (1888–1959) wurde durch die Deportation nach Dachau aus einer erfolgreichen Karriere gerissen. Seine Familie konnte ihn freikaufen und er emigrierte in die USA. 1947 kehrte er nach Wien zurück, wo er 1959 – hoch verehrt – starb. Leopoldis große Kunst bestand darin, hochvirtuose, fein gedrechselte Texte mit ungeheurer Präzision und mühelos elegant zu servieren.

Erwin Steinhauer und klezmer reloaded extended (KRE) haben die Lieder kundig und einfühlsam, doch völlig neu aufbereitet. So ist Steinhauers Changieren zwischen genauem Noten-Singen und lässigem Im- Rhythmus-Sprechen ein entscheidender Unterschied zur Vorlage. „Am besten hat’s ein Fixangestellter“ – bei Leopoldi eine Art extrem schneller Walzer, fast schon eine Tarantella – gibt sich im Arrangement von KRE abwechselnd als Cha Cha Cha und als Polka. Bei „Schnucki, ach Schnucki“ lassen es sich die Spaßvögel nicht nehmen, eine Art Stummfilmmusik zu einem Western vorzulegen. Nur das „kleine Café in Hernals“ bleibt English Waltz. Geht auch gar nicht anders, schon des Reimes wegen.

*Mit freundlicher Unterstützung der Marktgemeine Spitz und dem Tourismusverein Spitz.*

## VERANSTALTUNGSORTE – TICKETS - PRESSEKONTAKT

---

### VERANSTALTUNGSORT:

Schloss zu Spitz  
Schlossgasse 3  
A-3620 Spitz

### INFOS

zu allen Programmdetails, zu Tickets sowie zu Anfahrt, Übernachtungsempfehlungen und Bustransfers nach den Konzerten nach Wien finden Sie auf unserer **Website**:

[www.glattundverkehr.at](http://www.glattundverkehr.at)

Infoline: +43 (0) 2732 / 90 80 33

Sie erreichen uns persönlich oder telefonisch

Mo – Do 9.00 – 16.00, Fr 9.00 – 13.00

NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, A-3500 Krems

### PRESSEKONTAKT

Mag. Barbara Pluch

barbara.pluch@noe-festival.at; ++43(0)664 60499322

PRESSEFOTOS ALLE KÜNSTLER/INNEN Glatt&Verkehrt (Bitte kopieren Sie den Link in Ihren Browser, Cookies zulassen)

<https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=5OIYX>

PRESSETEXTE ZUM DOWNLOAD:

[www.glattundverkehr.at/presse](http://www.glattundverkehr.at/presse)

Eine Ko-Veranstaltung mit ORF Radio Ö1.



Wir danken allen unseren Förderern und Sponsoren:

Förderer



Hauptsponsoren



NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, 3500 Krems a.d.Donau; Tel: 02732 90 80 33

Änderungen vorbehalten: Stand 5. Juli 2016