

20. AUSGABE GLATT&VERKEHRT: FÜNF THEMENTAGE BEI DEN WINZERN KREMS (27.-31.7.)

Nach zwei erfolgreichen Wochenenden in der Wachau und Umgebung übersiedelt Glatt&Verkehrt Ende Juli wieder in die oberhalb von Krems gelegenen Weinberge. Im Innenhof der Winzer Krems - Sandgrube 13 hat das Festival seit Anbeginn sein Hauptquartier aufgeschlagen. Das Jubiläumsprogramm bringt sowohl Wiederbegegnungen mit KünstlerInnen, denen das Festival bereits in den vergangenen Jahren Höhepunkte verdankte, als auch österreichische Erstauftritte und Auftragswerke. Der 27. Juli und der 29. Juli sind bereits ausverkauft. Am 29. Juli gibt es eine kleine Programmänderung: Statt dem krankheitsbedingt abgesagten Trio Mandili begrüßen wir eines der faszinierendsten Ensembles der Ukraine - das Quartett DakhaBrakha. Wir ersuchen um Berücksichtigung in den Veranstaltungskalendern!

PRESSEFOTOS (Bitte kopieren Sie den Link in Ihren Browser, Cookies zulassen)

<https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=R7ZL5>

Mi, 27. Juli 2016 | 18:00

MIT FEINER KLINGE UND SPITZER FEDER ORIGINAL, COVER, SATIRE

- **Christian Muthspiel's Yodel Group (UA) | A/CH/F/USA**
- **Gerhard Polt & die Well-Brüder aus'm Biermoos | DE**
- **The Ukulele Orchestra of Great Britain | UK**

Musik unterm Marillenbaum mit **ReferentInnen und TeilnehmerInnen der Musikwerkstatt**

Am Eröffnungsabend, der dem Thema Original, Cover und Satire gewidmet ist, begrüßt das Festival große Meister ihres Faches auf der Bühne:

Christian Muthspiel, der 1997 das erste Konzert in der Sandgrube dirigieren sollte, ist mit seiner Yodel Group und einer Uraufführung zu Gast: „My Boyhood Yodel Book“. Da verwandeln sich alpine Themen in puren, starken Jazz. Vorweg werden sämtliche Jodler von Mitwirkenden der Musikwerkstatt Göttweig gesungen. Gerhard Polt & die Well-Brüder aus'm Biermoos pflegen seit 40 Jahren in ihren Programmen eine unübertroffen gute wie satirisch treffende Kombination aus Sprachwitz und Musikwitz.

The Ukulele Orchestra of Great Britain, das bereits 2009 einen umjubelten Auftritt in Krems feierte, rückt danach mit feiner britischer Klinge diversen berühmten Songs zu Leibe.

Do, 28. Juli 2016 | 18:00

MEISTER-HANDWERK INSTRUMENTALE VIRTUOSITÄT

- **Ballaké Sissoko & Vincent Ségal | FR/MLI**
- **Brasiliran – Samba trifft Bandari (UA) | BRA/IR**
- **JOHN MEDESKI'S - Mad Skillet | USA**

Musik unterm Marillenbaum mit **Carlos Malta und TeilnehmerInnen der Musikwerkstatt**

Ganz im Zeichen von Meistermusikanten, die in unterschiedlichen Musikrichtungen und Erdteilen beheimatet sind, steht dann der Donnerstag:

Mit Vincent Ségal und Ballaké Sissoko treffen ein Cellist, dem von klassischen Symphonien bis Trip Hop nichts fremd ist, und einer der berühmtesten Kora-Spieler der Welt (westafrikanische Stegharfe) aufeinander. Alireza Mollahosseini und Carlos Malta haben für die Jubiläumsausgabe ein mit Spannung erwartetes Spezialprojekt zusammengestellt: Sie vereinen darin Virtuosen, die in der südpersischen Tradition des Bandari, eines sehr populären Tanzes, zu dessen Begleitung auch das Blasinstrument Jofti ertönt, beheimatet sind, mit solchen der brasilianischen Blasmusik-Szene.

Jazz, Funk, Rhythm&Blues, Gospel, Soul - Medeski ist auf dem Konzertflügel ebenso überzeugend wie auf der Hammondorgel. In seinem neuen Trio fusionierte er sich mit zwei Mitgliedern der Dirty Dozen Brass Band.

Fr, 29. Juli 2016, 18:00

STARKE STIMMEN

VOKALISTINNEN AUS DREI KONTINENTEN

- **DakhaBrakha** | UKR
- **Lucia Pulido & Erik Friedlander** | COL/USA
- **Rokia Traoré** | MLI

Musik unterm Marillenbaum mit der **Wiener Tschuschenkapelle**

Das Freitag-Programm präsentiert große Frauenstimmen.

Mit DakhaBrakha konnte ein mehr als würdiger Ersatz für das aus Krankheitsgründen abgesagte Trio Mandili gefunden werden. Musik, wie man sie noch nie gehört hat, präsentiert von dem faszinierenden ukrainischen Quartett, das mit seinen inszenierten Konzerten auf den Bühnen in aller Welt gefragt ist.

Die kolumbianische, in New York lebende Sängerin Lucia Pulido kehrt mit einem aktuellen Programm aus Volksliedern und Vertonungen von Dichtern ihrer Heimat in die Sandgrube zurück. Friedlanders Cello ist ein idealer Partner für ihren Gesang.

Mit der Sängerin, Komponistin und Schauspielerin Rokia Traoré haben wir dann eine der bedeutendsten Musikerinnen aus dem Westen Afrikas zu Gast.

Sa, 30. Juli 2016 | 18:00

CUATRO, SLIDE- & E-GITARRE

EIN ABEND IM ZEICHEN EINES VIELSAITIGEN INSTRUMENTES

- **C4 Trío** | VEN
- **Desert Slide – Pandit Vishwa Mohan Bhatt & Divana Ensemble** | IND
- **Ernest Ranglin & Friends (Cheikh Lô, Courtney Pine, Tony Allen, Ira Coleman, Alex Wilson)** | JA/NG/SN/USA/UK

Musik unterm Marillenbaum mit den **Innviertler Wadlbeisern**

Gitarren in ihren unterschiedlichen internationalen Variationen bestimmen den Samstag-Abend:

Das cuatro venezolano ist fast so etwas wie ein Nationalinstrument. Der viersaitige Winzling wird in den Händen des vielfach preisgekrönten C4 Tríos zum staunenswerten Akrobatik-Gerät.

Pandit Vishwa Mohan Bhatt war Schüler von Ravi Shankar und spielt neben der klassischen nordindischen auch die Musik seiner Heimat Rajasthan. Die mit 12 Saiten bespannte Mohan Veena ist ein besonderes Instrument, das er selbst entwickelte.

Ein überwältigendes Line-Up und ein Allstar-Ensemble präsentiert Ernest Ranglin bei seiner Farewell-Tournee! Ausgehend vom Reggae seiner Heimat offeriert der 84-jährige Jamaikaner (der u.a. mit Jimmy Cliff und Bob Marley gespielt hat) ein Stil-Panorama, bei dem niemand still sitzen kann.

So, 31. Juli 2016 | 17:00

ZYMBAL, VOKAL & BRASS

GYPSY SPIRIT

- **Cimbalom Duo** | HU
- **Mec Yek** | BE
- **Gypsy Kumbia Orchestra** | CA

Musik unterm Marillenbaum mit dem **Gypsy Kumbia Orchestra**

Musik der Roma in ihren verschiedenen Facetten zum Grande Finale der Festivalausgabe 2016:

Zuerst begrüßt das Festival einen Fix-Stern der ungarischen Jazz-Szene und den berühmtesten Zymbalisten aus Ungarns Roma-Musikszene: Miklós Lúkacs' und Kálmán Baloghs unterschiedlicher Background ermöglicht einen faszinierenden Dialog auf dieser besonderen Ausformung des Hackbretts. Ihre Inspirationen reichen von Indien über Transsylvanien bis Blues und Funk.

Danach treffen mit Mec Yek zwei Schwestern aus der Slowakei mit Wohnsitz Gent auf eine Brüsseler Multikulti-Band. Heißblütiger Roma-Gesang aus Kosice legt sich über Akkordeon-getränkte, mit Jazz der 1930er, Reggae und Klezmer gewürzte Klänge.

Direkt vom Centreville aus Montreal kommt das Gypsy Kumbia Orchestra mit seiner mitreißenden Mischung aus Blasmusik vom Balkan und Elementen der kolumbianischen Kumbia. Ihre Bühnenshow ist eine Mischung aus Konzert, Theater, Tanz und Straßenmusik.

BEGLEITPROGRAMM:

So, 31. Juli 2016, 11:00 Klangraum Krems Minoritenkirche / Eintritt frei

Klangkunst-Matinée im Rahmen von Festival Glatt&Verkehrt:

Mit Jeroen Vandesande & Robin Hayward | BE, GB

Alle Programmdetails: www.glattundverkehrt.at/de/programm

VERANSTALTUNGSORTE – TICKETS - PRESSEKONTAKT

VERANSTALTUNGSORTE:

Winzer Krems, Sandgrube 13, 3500 Krems

Klangkunstmatinee: Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

INFOS UND TICKETS

zu allen Programmdetails, zu Tickets sowie zu Anfahrt, Übernachtungsempfehlungen und Bustransfers nach den Konzerten nach Wien finden Sie auf unserer **neu gestalteten Website**:

www.glattundverkehrt.at

Infoline: +43 (0) 2732 / 90 80 33

Sie erreichen uns persönlich oder telefonisch

Mo – Do 9.00 – 16.00, Fr 9.00 – 13.00

NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, A-3500 Krems

PRESSEKONTAKT

Mag. Barbara Pluch

barbara.pluch@noe-festival.at; ++43(0)664 60499322

PRESSEFOTOS (Bitte kopieren Sie den Link in Ihren Browser, Cookies zulassen)

<https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=R7ZL5>

Eine Ko-Veranstaltung mit ORF Radio Ö1.



Wir danken allen unseren Förderern und Sponsoren:

Förderer



Hauptsponsoren

