

GLATT&VERKEHRT 2015

„AM STRAND VON BELGRAD“

Wachau und Umgebung (Donau-Schifffahrt / Oberfucha / Aggstein)

3. – 5. Juli 2015

www.glattundverkehr.at

PRESSEFOTOS: <https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=YZYXA>

Das Auftaktwochenende des renommierten Kremser Musikfestival Glatt&Verkehrt, das heuer zum 19. Mal (in enger Kooperation mit Radio Ö1) stattfindet, steht nun schon seit einigen Jahren ganz im Zeichen einer musikalischen Donau-Schifffahrt mit dem 100jährigen Raddampfer Schönbrunn durch die Wachau. Umrahmt wird dieses mittlerweile sehr begehrte Ereignis (die Schifffahrt war heuer in Kürze ausverkauft!) von Konzerten bei Wirtshäusern, Heurigen oder Winzerhöfen in der Umgebung.

Das Wochenende steht unter dem Titel „AM STRAND VON BELGRAD“ und widmet sich der vielfältigen Musikszene Serbiens. Zu Wasser und zu Land sind dabei furiose Blasmusik, archaische A-cappella-Gesänge, feinsinnige Instrumentalmusik, Alt-Belgrader Lieder und preisgekrönte Literatur aus dieser Region zu erleben. Am 4. Juli fährt die altehrwürdige Schönbrunn mit ihrer musikalischen Fracht an Bord Donau aufwärts, an den Tagen davor und danach gastiert das Festival beim Bio-Weingut Geyerhof (3. Juli) in Oberfucha und heuer erstmals beim idyllischen Aggsteiner Hof (5. Juli) direkt an der Donau.

Freitag 03.07.2015 | 19:00 | Bio-Weingut Geyerhof, Oberfucha

Bojan Krstić Orkestar | SRB

Rasante Blasmusik, tief verwurzelt in der Romakultur am Balkan, mehrfach ausgezeichnet beim Festival von Guca, inspiriert von der Kultur Serbiens, Mazedoniens, Kosovos und Bulgariens.

Samstag 04.07.2015 | 16:30 Einstieg, 17:00 Abfahrt | Schiffstation Krems Stein

Schifffahrt mit Bojan Krstić Orkestar, Nataša Mirković & Marko Živadinović, Svetlana Spajić Group und Melinda Nadj Abonji (Lesung) | SRB/CH/H/BIH/A

Ausverkauft!!

„Am Strand von Belgrad“: Rendezvous der 103-jährigen Schönheit „Schönbrunn“ mit außergewöhnlichen Gruppen serbischer Musikkultur und einem eigens für Glatt&Verkehrt zusammengestellten Literaturprogramm.

Sonntag 05.07.2015 | 11:00 | Gasthaus Aggsteinerhof, Aggstein

Nenad Vasilčić Trio & Nataša Mirković und Svetlana Spajić Group | SRB/BGR/BIH/A

„The Art of the Balkan Bass“: Nenad Vasilčić entlockt dem Kontrabass wunderbare melodische Linien, bei uns im Trio mit Marko Živadinović (Akkordeon) und Dimitar Karamitev (Kaval) und mit Ausnahmesängerin Nataša Mirković als Special Guest. Danach unvergleichliche archaische A-cappella-Gesänge, recherchiert und gesammelt in serbischen Dörfern.

Bojan Krstić Orkestar

Bojan Krstić, Trompete
Filip Ilić, Trompete
Saša Stanojević, Percussion, Akkordeon
Marko Stamenković, Tenorhorn
Danilo Stošić, Tenorhorn
Aleksandar Ilić, Tenorhorn
Predrag Krstić, Tenorhorn
Aleksandar Jović, Helikon
Milan Stevanović, Goč, Big Drum

Bevor die „Schönbrunn“ mit dem neun-köpfigen Blasorchester rund um den Trompeter Bojan Krstić aus dem südlichen Serbien donauaufwärts fährt, bescheren dessen Mitglieder uns einen musikalischen Abend beim Heurigen, der das Festival Glatt&Verkehrt würdig eröffnet! Bojan Krstić hat zweifellos mit den unterschiedlichsten Auftrittsorten Erfahrung, vom privaten Hochzeitsfest über klassische Konzertsäle bis zum ohrenbetäubenden Festivalsound im serbischen Guca. Dort verdiente sich der 1982 geborene Krstić die ersten Sporen und heimste im Laufe der Jahre so ungefähr sämtliche Auszeichnungen ein, die das Mekka der Balkan-Blasmusik zu vergeben hat, vom ersten Preis für den jüngsten Trompeter bis zu jenem für den besten Orchesterleiter. Krstić lebt seit einiger Zeit in Belgrad. Sein 300 km südlich gelegener Geburtsort Vladičin Han befindet sich unweit der Grenzen zu Bulgarien, Mazedonien und Kosovo – Einflüsse vom gesamten Balkanraum sind denn auch in den Arrangements seines rasanten Orchesters zu vernehmen

<https://www.youtube.com/user/Bojan846>

Nataša Mirković & Marko Živadinović

Nataša Mirković, Gesang
Marko Živadinović, Akkordeon

Speziell für die Glatt&Verkehrt-Schiffahrt programmiert Nataša Mirković (die für die erkrankten Boris Kovač & David Yengibarjan eingesprungen ist) ihren Auftritt unter dem Titel „Romanzen von Belgrad“. Die in Bosnien-Herzegowina geborene Sängerin und Schauspieler ist seit vielen Jahren ein Fixstern in Österreichs Musikhimmel. Ihr ganz besonderes Können liegt darin, Lieder in behutsamer Reduktion allen Kitsches zu entkleiden und sie gewissermaßen pur zum Leuchten zu bringen. Ihr zur Seite steht der im serbischen Smederevska Palanka geborene Marko Živadinović. Der Akkordeonist versteht es, zwischen traditioneller Musik und Jazz Brücken zu bauen, die auf ganz eigene Weise dem Ursprung der Musik Tribut zollen. Mit „Starogradske pesme“ (wörtlich Altstädtische Lieder) widmen sich Mirković und Živadinović Liedern, vergleichbar anderen großen urbanen Traditionen wie dem Wiener Lied oder dem Fado; sie heben damit aber auch Schätze, und präsentieren uns kostbare Musik, die teilweise noch viel zu wenig beachtet wird. Es sind Lieder, die jeweils so alt wie die Stadt selbst sind

<http://www.mirkovic-dero.com/>

<http://www.extremeschrammeln.com/musiker/zivadinovic.php>

Svetlana Spajić Group

Svetlana Spajić, Gesang
Dragana Tomić, Gesang, Kaval
Jovana Lukić, Gesang
Zorana Bantić, Gesang
Olga Krasojević, Gesang

Svetlana Spajić wird mit ihren unvergleichlichen A-cappella-Gesängen, recherchiert und gesammelt in serbischen Dörfern, eine weitere Musikfarbe an die Donau bringen.

Ihre Musik ist a cappella in reinsten Form, das Ergebnis von Begegnungen mit MusikantInnen in serbischen Dörfern, klingender Ausdruck von teilweise verschwundenen Bräuchen und Kulturen. Seit 1993 bringen die Sängerinnen unverfälschte, einzigartige Vokal-Traditionen auf die Bühnen von Weltmusik-Festivals und Konzertveranstaltungen. Dabei sind sie keinerlei kommerziellem Trend gefolgt, singen etwa in nicht-temperierten Intervallen und entwerfen stimmliche Kunstwerke von unmittelbarer, rauer Schönheit.

<http://www.svetlanaspajic.com/>

Nenad Vasilić Trio & Nataša Mirković

Marko Živadinović, Akkordeon
Dimitar Karamitev, Kaval
Nenad Vasilić, Kontrabass
Gast: Nataša Mirković, Gesang

Boris Kovac und David Yengibarian mussten krankheitsbedingt ihre Auftritte bei Glatt&Verkehrt absagen. Der Ersatz für ihr geplantes Konzert im idyllischen Aggsteinerhof an der Donau ist mehr als würdig: Es sind drei Ausnahme-Musiker, die seit einiger Zeit in Österreich leben und ihre unterschiedlichen Herkünfte zu einem attraktiven Balkan-Programm kombinieren werden. Nenad Vasilić wurde in Niš (Serbien) geboren. Neben vielen unterschiedlichen Projekten verfolgt er auch eine hochinteressante Solo-Laufbahn. Dem Kontrabass entlockt er dabei wunderbare melodische Linien, und „The Art of the Balkan Bass“ (wie auch seine aktuelle Solo-CD heißt) ist bei ihm in besten Händen. Mit dem aus Bulgarien gebürtigen Dimitar Karamitev gibt ein virtuoser, einfallsreicher Musiker sein Debut bei uns, dessen Instrument Kaval ursprünglich aus den Hirten-Traditionen am Balkan stammt. Der dritte im Bunde ist Marko Živadinović. Der serbischer Akkordeonist ist in Wien mittlerweile schon zehn Jahre lang bei den Extremschrammeln tätig, und arbeitet auch als Komponist und Produzent. Vor allem vermag er eine Fülle von serbischen Musiktraditionen auf seiner Ziehharmonika neu zu interpretieren. Für ein paar Stücke wird die Sängerin Nataša Mirković als Special Guest einsteigen.

www.vasilic.com

<http://www.extremschrammeln.com/musiker/zivadinovic.php>

<http://www.mirkovic-dero.com/>

Melinda Nadj Abonji

im heutigen Serbien geboren, ist eine ungarisch-schweizerische Schriftstellerin, Musikerin und Performerin. 2010 wurde ihr Roman *Tauben fliegen auf* veröffentlicht, der auch autobiographische Elemente enthält. In diesem Buch berichtet sie von der Familie Kocsis, Angehörige der ungarischen Minderheit im Norden Serbiens, die nach Zürich übersiedelt. Der Roman wurde mit dem Deutschen Buchpreis 2010 ausgezeichnet.

Abonjis Auftritte sind ein literarisch musikalisches, minimalistisches theatralisches Ereignis. Für Glatt&Verkehrt stellt sie unter dem Titel „dominoid“ ein Programm aus verschiedenen Büchern zusammen, rezitiert und performt.

In Kooperation mit ELit Literaturhaus Europa

VERANSTALTUNGSORTE:

Donauschiffahrt durch die Wachau; Abfahrt: Schiffstation Krems-Stein, Welterbe-Platz (vormals Franz-Zeller-Platz 1), 3500 Krems
Bio-Weingut Geyerhof, Ortsstraße 1, 3511 Furth bei Göttweig
Gasthaus Aggsteinerhof, Aggstein 13, 3642 Aggstein

INFOS UND TICKETS

zu allen Programmdetails, zu Tickets sowie zur Anfahrt finden Sie auf unserer **neu gestalteten Website:**

www.glattundverkehrt.at

Infoline: +43 (0) 2732 / 90 80 33

Sie erreichen uns persönlich oder telefonisch

Mo – Do 9.00 – 16.00, Fr 9.00 – 13.00

NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, A-3500 Krems

PRESSEKONTAKT

Mag. Barbara Pluch

barbara.pluch@noe-festival.at; ++43(0)664 60499322

PRESSEFOTOS:

<https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=YZYXA>

Eine Ko-Veranstaltung mit ORF Radio Ö1.



Wir danken allen unseren Förderern und Sponsoren:

Förderer



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KUNST



Hauptsponsoren

