

GLATT&VERKEHRT

3. – 26. JULI 2015

GLATT&VERKEHRT – HERBSTZEITLOS

2. – 4. OKTOBER 2015

www.glattundverkehr.at

Das renommierte Kremser Musikfestival, das nun schon zum 19. Mal (in enger Kooperation mit Radio Ö1) stattfindet, lädt auch im Juli 2015 wieder nach Krems a.d. Donau und in die Kulturlandschaft Wachau, um sich gemeinsam mit seinen BesucherInnen auf musikalische Entdeckungsreisen rund um den Erdball aufzumachen.

Dabei wird das Phänomen Weltmusik im Spannungsbogen von originärer traditioneller bis hin zu zeitgenössischer Musik, zu Uraufführungen, ungewöhnlichen künstlerischen Begegnungen und spannenden neuen Projekten jedes Jahr ein Stückchen weiter neu definiert.

Die gastierenden KünstlerInnen aus (fast) allen Teilen der Welt verbindet vor allem eines: die Auseinandersetzung mit ihren eigenen musikalischen Wurzeln - egal ob sie sich traditioneller Volksmusik, dem Jazz, der Klassik oder der Avantgarde verschrieben haben!

Das **PROGRAMM VON GLATT&VERKEHRT 2015** präsentiert auch heuer wieder besonders sorgsam ausgewählte geografische sowie stilistisch-musikalische Schwerpunkte:

Das erste Wochenende (**3.-5.Juli**) ist der vielfältigen Musikszene Serbiens gewidmet: Dabei werden die Schifffahrt mit dem 100-jährigen Raddampfer Schönbrunn am 4. Juli, sowie Konzerte beim Bio-Weingut Geyerhof und beim Aggsteiner Hof an den Tagen davor und danach, wieder zum Eröffnungs-Ereignis in der Wachau. Unter dem Titel „**Am Strand von Belgrad**“ sind furiose Blasmusik oder archaische A-cappella-Gesänge genauso wie feinsinnige Instrumental-Duos und preisgekrönte Literatur aus Serbien zu erleben.

Mit: **Bojan Krstić Orkestar, Nenad Vasilić Trio & Nataša Mirković, Svetlana Spajić Group und Melinda Nadj Abonji** (Lesung)

Der **9. und 10. Juli** (diesmal schon eine Woche vor dem Marillenkirtag) steht vor allem im Zeichen von österreichischer MusikerInnen, wenn sich im Innenhof des **Renaissance-Schloss zu Spitz** legendäre Gruppen wieder vereinen oder andere zu neuen Konzepten zusammenfinden.

Mit: **Die Steirischen Tanzgeiger-Reunion & Helene Blum-Harald Hugaard Duo** aus Dänemark (9.7.), **Matthias Loibner, Die Strottern feat. Marc Unternährer & Puppenspieler Christoph Bochdansky „Wandertriebe“** (10.7., Uraufführung!)

Am **10. Juli** präsentiert außerdem die Musikwerkstatt in Stift Göttweig das Ergebnis ihrer einwöchigen Arbeit bei freiem Eintritt in den **Werkstatt-Reprisen**.

Am **17. Juli** um 15:30 laden **Michael Bruckner und Marina Gruen** unter dem Motto **Hör' den Stein!** zu einem spannenden **Kinder-Workshop** und einer musikalischen Entdeckungsreise durch die Klangräume der Minoritenkirche.

In der letzten Juliwoche übersiedelt das Festival für fünf Tage in die Weinberge der **Winzer Krems, Sandgrube 13 (22.-26. Juli):**

Am ersten Tag (**22.7.**) stehen Brasilien und Kolumbien im Mittelpunkt: Konzerte von zwei fulminanten brasilianischen Künstlern sowie von der Königin der Cumbia aus Kolumbien.

VOM AMAZONAS ZUM RIO MAGDALENA.

SAITEN- & TASTENZAUBER AUS BRASILIEN UND DIE VOKALE LEGENDE KOLUMBIENS

mit **Hamilton de Holanda & André Mehmani feat. Georg Breinschmid** (Br/A),

Toto la Momposina (Kolumbien)

Ein besonders spannender Abend (**23.7.**) ist der Stimme als Instrument gewidmet: Der Registerwechsel des Jodelns schallt aus zwei Kontinenten zu uns, und aus einem dritten erklingt in meisterhafter Art Ober- und Untertongesang.

URKLING.

JODLER AUS DEN ALPEN, KEHLKOPFGESANG AUS DER MONGOLEI UND POLYPHONIE AUS DEM KONGOLESISCHEN REGENWALD

mit **Germán Díaz Trio** (Spanien) **Christian Zehnder & Gregor Hilbe „OLOID“** (Schweiz) & der **Gruppe Ndima** (DR Kongo), **Wang Li & Epi** (China/Mongolei)

Die arabische Laute „Oud“ erlebte in den letzten Jahren ein unglaubliches Revival. Am Freitag (**24.7.**) wird dieses uralte Instrument aus drei unterschiedlichen Perspektiven vorgestellt.

AL UD.

DIE SEELE DER LAUTE

mit **Arifa & Waed Bouhassoun** (NL/D/RUM/GR/TRK/SYR), **Rabih Abou Khalil** (Libanon), **Simon Shaheen** (USA/Israel)

Am Samstag (**25.7.**) liegt der Fokus auf der Violine bzw. der ihr verwandten Rabeca aus dem Blickwinkel von drei Kontinenten, u.a. mit der Uraufführung eines Geigen-Projektes von Toni Burger.

DER SPANNBOGEN DER GEIGE.

VIOLINEN AUS DREI KONTINENTEN

mit **Iva Bittova** (Tschechien) & **Hamid Drake** (USA), **Jaron Freeman-Fox & The Opposite of Everything** (Kanada), **Sara Neufeld** (Kanada), **Nelson da Rabeca & Dona Benedita** (Brasilien), **Toni Burger, Paul Dangl** (Österreich), sowie der Uraufführung einer Begegnung von allen Beteiligten auf gemeinsamer Bühne

Der Abschlussabend (**26.7.**) bei den Winzern Krems bietet ein avanciertes Programm unter dem Motto Go West! – Die Neue Welt im Ohr. **Als Ersatz für den in den Drucksorten bereits angekündigten Arto Lindsay**, der nun leider kurzfristig abgesagt hat, konnte **Sofia Rei** gewonnen werden! Die argentinische Sängerin mit Wohnsitz New York wird Glatt&Verkehrt mit ihrem Quartett ein weiteres Glanzlicht aufsetzen.

GO WEST!

DIE NEUE WELT IM OHR

mit **The New Standard Trio feat. Jamie Saft, Steve Swallow & Bobby Previte** (USA), **Sofia Rei Quartet** (ARG), **Hackney Colliery Band** (United Kingdom)

Das Festival Glatt&Verkehrt 2015 greift eine Tradition aus der eigenen Vergangenheit auf: Wir bringen wieder Live-Musik im Catering- Bereich der Winzer Krems. Bei **Musik unterm Marillenbaum** spielen MusikerInnen aus Österreich, Bulgarien, Brasilien u.v.m. stets akustisch und unverstärkt, die Themen des jeweiligen Abends aufgreifend oder kontrastierend (Eintritt frei! Zugang zum Cateringgelände auch ohne G&V-Tagesticket möglich).

Alle Konzerte bei den Winzern Krems werden von **Radio Ö1** aufgezeichnet und zum Teil live gesendet.

Glatt&Verkehrt HerbstZeitlos (2.-4. Oktober) – quasi das „vierte Wochenende“ von Glatt&Verkehrt – bespielt den unvergleichlichen Klangraum Kreams Minoritenkirche mit Konzerten aus Spanien und Portugal, unter anderem mit einer der größten Flamenco-Musikerinnen unserer Zeit, **Mayte Martín**.

VERANSTALTUNGSORTE:

Donauschiffahrt durch die Wachau; Abfahrt: Schiffstation Kreams-Stein, Welterbe-Platz (vormals Franz-Zeller-Platz 1), 3500 Kreams
Bio-Weingut Geyerhof, Ortsstraße 1, 3511 Furth bei Göttweig
Gasthaus Aggsteinerhof, Aggstein 13, 3642 Aggstein
Schloss zu Spitz, Schlossg.3, 3620 Spitz a.d.D.;
Benediktinerstift, 3511 Göttweig; Winzer Kreams, Sandgrube 13, 3500 Kreams;
Kinderworkshop und HerbstZeitlos: Klangraum Kreams Minoritenkirche, Minoritenplatz 5, 3500 Kreams

INFOS UND TICKETS

zu allen Programmetails, zu Tickets sowie zu Anfahrt, Übernachtungsempfehlungen und Bustransfers nach den Konzerten nach Wien finden Sie auf unserer **neu gestalteten Website**:
www.glattundverkehrt.at

Infoline: +43 (0) 2732 / 90 80 33
Sie erreichen uns persönlich oder telefonisch
Mo – Do 9.00 – 16.00, Fr 9.00 – 13.00
NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, A-3500 Kreams

PRESEKONTAKT

Mag. Barbara Pluch
barbara.pluch@noe-festival.at; ++43(0)664 60499322

PRESEFOTOS:

<https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=DRBD5>

Eine Ko-Veranstaltung mit ORF Radio Ö1.



Wir danken allen unseren Förderern und Sponsoren:

Förderer



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KUNST



Hauptsponsoren

