

## **GLATT&VERKEHRT IN DER WACHAU UND UMGEBUNG**

### **„Swamp Music & Delta Blues – Ein Wochenende am Mississippi“ 4.-6.7.2014**

**Fr 4. Juli | 19:00 | Weingut Geyerhof | Oberfucha**

**Cedric Watson Trio | USA**

Eine unserer schönsten Außenstellen wird zum zweiten Mal bespielt, mit kleinem Eintritt und großer Musik! Cedric Watson, Akkordeonist, Geiger und Sänger, bringt Cajun und Zydeco: Traditionell und zeitgemäß sowie mit Blues und Two-Step natürlich auch sehr tänzerisch. Laissez les bons temps roulez! Kartenverkauf und Tischreservierung unter: 02732/90 80 33

**Sa 5. Juli | 16:30 Einstieg | 17:00 Abfahrt Schiffsstation Krems-Stein**

**Schiffahrt mit Stephanie Nilles & Matt Wigton, The Hot 8 Brass Band, Cedric Watson Trio | USA und Jazzhouse Ramblers | Österreich**

Und wieder legt der wunderschöne, 100 Jahre junge Raddampfer „Schönbrunn“ von Krems-Stein ab, an Bord drei feine Bands, die mit Mississippi-Sounds dem großen Bruder der Donau musikalisch huldigen: mit Gebläse, avanciertem Barrelhouse Piano und Songs sowie Cajun und Zydeco; bei der Anlegestelle in Spitz gibt es noch um ca. 19.00 Uhr ein Zusammentreffen mit lokalen Brüdern im Geiste! Geplante Ankunft in Krems: ca. 22.00 Uhr.

**So, 6. Juli | 11:00 | Weingut Salomon Undhof | Krems**

**The Hot 8 Brass Band | USA**

Die „Heißen Acht“ heizen nochmals ein. Dazu servieren wir Gumbo, den klassischen Louisiana-Eintopf. Brillante, glasklare und doch lustvoll „dirty“ gespielte Blasmusik kommt von der legendären Band aus New Orleans unter der Leitung von Gründungsmitglied Bennie Pete. Kartenverkauf und Tischreservierung unter: 02732/90 80 33

## *GLATT&VERKEHRT IN DER WACHAU UND UMGEBUNG*

*Krems/Göttweig/Spitz 10.-18.7.2014*

**Do, 10. Juli | 20:00 | Wirtshaus Salzstadl | Krems-Stein**

**Stephanie Nilles Solo | USA**

Geboren in Chicago, wohnt die junge Dame in New Orleans, was „vielleicht keine so gute Idee ist“, wie auf ihrer Website zu lesen ist. Wir freuen uns jedenfalls auf die umtriebige Pianistin und Sängerin, die laut Eigendefinition ihr unschuldiges Publikum mit einer Stimme überrascht, die „Jelly Roll Morton orthodox und Ma Rainey nüchtern erscheinen ließe“.

In Kooperation mit That's Jazz & Salzstadl.

**Fr, 11. Juli | 19:00 | Abschlusskonzert Musikwerkstatt Stift Göttweig**

**Werkstatt-Reprisen**

Das Finale der Musikwerkstatt in Göttweig gestaltet sich als Parcours durch die vielen Orte des Stiftes und die vielen musikalischen Stile, die im Laufe der Woche ergangen und ausprobiert wurden. Die Besetzung geht von a capella bis multi-instrumental, von Vollprofis bis Voll-Lieb-haberInnen – eine unvergleichliche Mischung mit endloser Spielfreude

Einlass und Catering von Sissy Heiss ab 17:00. Eintritt frei.

**Do, 17. Juli | 20:00 | Schloss zu Spitz | Open-Air, bei jedem Wetter**

**Geschwister Well | Deutschland**

Positiv Clan-Denken: Assoziiert man mit „familiärer Bande“ sonst vielleicht Enge, lässt die verwandtschaftliche Nähe der Wells Luft und Raum zu, ermöglicht scharfe Stil-Abzweigungen und regionale Gstanzl-Strophen.

**Fr, 18. Juli | 20:00 | Schloss zu Spitz | Open-Air, bei jedem Wetter**

**Alma & Federspiel | Österreich**

Gebläse und Gestreiche und Getaste und Gezupfe. Zwei Bands, zwei Konzerte. Geplante wie spontane gemeinsame Aktionen. Österreichische Volksmusik als verlässlich schlagendes Herz für zwei Klangkörper voller Ideen und Spielwitz, Horizonterweiterung garantiert!

## GLATT&VERKEHRT BEI DEN WINZERN KREMS 23.-27.7.2014

**Mi 23. Juli | 18:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13**

### ARCHE AFRIKA – AKTUELLE MUSIK AUS DAKAR, KINSHASA UND HARARE

#### **Kunzwana #1 | Österreich/Zimbabwe**

Eine spannende Begegnung: Hope Masike, eine der bedeutendsten Mbira (Daumenklavier)-Spielerinnen der jüngeren Generation, trifft auf hei-mische Haudegen. Nach der Uraufführung in Harare kommt das Projekt – gut geprobt und doch taurisch – erstmals nach Österreich.

#### **Jupiter & Okwess International | DR Kongo**

Man with a mission: Sänger und Poet aus Kinshasa, Diplomatensohn und Rebell, heimatverbunden und global denkend, bringt seine textlich her-ausragende gleichwie tanzbare Musik zur Österreich-Premiere. So singt er über sein Land: „Abhängig oder unabhängig? Hängt davon ab...“

#### **Mark Ernestus presents: Jeri Jeri & Mbene Diatta Seck | Senegal/Deutschland**

Techno küsst Westafrika: Die Initiative des deutschen „hardwax.com“-Pioniers macht´s möglich! Die derzeit „heißeste“ Musik aus Dakar ist so „cool“, dass auch gelassenste Fans von Clubmusik den Hut ziehen. Ein Afrika-Thema als Opener der Winzer-Konzerte - in typischer Glatt&Verkehrt-Manier.

**Do 24. Juli | 18:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13**

### LATIN PLUS – LATEINAMERIKA MIT AUSSICHT

#### **Herencia de Timbiquí | Kolumbien**

„Latin Plus-Musik“ im besten Sinne: Eine kleine Gemeinde am Pazifik (mit dem Atlantik quasi in Rufweite) ist Ausgangsbasis für diese Band, deren Programm den Schmelztiegel aus afrikanischen, europäischen und indigenen Elementen auf das Schönste zeigt. Ein Fest der Rhythmen und Instrumente, durchsetzt mit vokalen Perlen.

#### **Lenine & Martin Fondse Orchestra: The Bridge | Brasilien/Holland**

Rockstar und Kammerorchester: Lenine ist eine der profiliertesten und noch immer originellsten Stimmen Brasiliens. Die ursprüngliche Speerspitze der Musikavantgarde aus Pernambuco, lässt ihre Songs in klassisches Gewand hüllen, ohne lyrische Kraft und rhythmische Beats zu verlieren.

#### **Fatoumata Diawara & Roberto Fonseca | Mali/Kuba**

Pianist und Zauberstimme: Nachdem sie uns schon 2012 beehrte und betörte, gibt sich Fatou ein Stelldichein mit einem Tastenkünstler, der genau weiß, woher die Wurzeln seiner virtuoson Musik kommen: Karibik trifft Westafrika, „Afro-Cuban meets Malian Singer-Songwriter“ in diesem transatlantischen Brückenschlag.

**Fr 25. Juli | 18:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13**

**TROTZDEM SINGEN – MUSIK IN ZEITEN VON KRIEG, PROTEST UND WIDERSTAND**

**Khmer Music Bus | Kambodscha**

Musik als Überlebensmittel: Kong Nay hat das Terror-Regime der Roten Khmer in voller Gewalt miterlebt. Sein Chapey-Spiel, in verblüffender Gleichzeitigkeit von Schlichtheit und Reichtum, ist bei Gitarristen in aller Welt Kult. Wir haben ihn gemeinsam mit dem fünfköpfigen Ensemble Khmer Music Bus eingeladen.

**Pannonisches Blasorchester feat. Renald Deppe, Wolfgang Mitterer, Doron Rabinovici | Österreich**

Ein schreckliches Verbrechen von 1945 und ein legendäres Werk der 1970er Jahre sind die zwei Ausgangspunkte für diese einzigartige Uraufführung. Renald Deppe schreibt neue Musik auf Basis von Mauricio Kagels „10 Märsche, um den Sieg zu verfehlen“. Doron Rabinovici verfasst Texte zum Massenmord in Rechnitz. Uraufführung!

Auftragswerk von Radio Ö1 und Glatt&Verkehrt.

**Billy Bragg | Großbritannien**

Es komme immer darauf an, Menschen zu einer gemeinsamen Sache zusammenzubringen, sagt „Britanniens letzter politischer Songwriter“ (taz.de). „Nach 25 Jahren Aktivismus ist mein Glauben in eure Fähigkeit, die Welt zu verändern, ungebrochen.“ Wir tun unser Bestes...

**Sa 26. Juli | 18:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13**

**POESIEALBUM – SANFTE SONGS UND WILDE BALLADEN**

**Colin Stetson & Shahzad Ismaily | Kanada/USA**

Erster Eintrag ins Poesiealbum bzw. Stammbuch: Die Soli dieser beiden Instrumentalisten haben so viel Vokales an sich, als würden Geschichten erzählt; ohne Worte, aber mit einer geballten Ladung lyrischer Intensität. Österreich-Debut zweier Musiker der US-amerikanischen freien Szene!

Solo-Performance von Shazad Ismaily am 27. Juli ab 11:00 im Klangraum Krems Minoritenkirche

**Dora Juárez Kiczkovsky | Mexiko**

Diaspora als künstlerische Basis: Die aufs erste erstaunliche Kombination aus mexikanischen und sephardischen Elementen erweist sich in Dora Juárez' Musikkonzept als höchst logische, ja eingängige, dabei aber immer anspruchsvolle und faszinierende Mischung.

Solo-Performance am 27. Juli ab 11:00 im Klangraum Krems Minoritenkirche (statt wie ursprünglich angekündigt 26.7.!)

### **Die Strottern & JazzWerkstatt Wien feat. Peter Ahorner | Österreich**

Eine Zusammenkunft, die sich schon mannigfach bewährt hat, ist mit komplett neuem Programm, in der üblichen kreativen Mischung aus Text-Lieferanten und Musik-Erfindern, beim Festival zu Gast. Wobei sich die Rollen manchmal vertauschen dürfen. Uraufführung!

**So 27. Juli | 17:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13**

### **DEN ORIENT IM HERZEN – VON ANDALUSIEN BIS KURDISTAN**

#### **Nishtiman | Iran/Irak/Syrien**

Imaginäres oder doch höchst reales Kurdistan: In der Zusammenarbeit von KünstlerInnen aus drei Staaten wird's möglich, wenn Kaskaden aus Tönen von den Instrumenten sprühen, glitzernd wie Wassertropfen, energiegeladen wie Funken. Selten hört man Musik, die gleichzeitig so ernsthaft wie virtuos und begeisternd ist.

#### **Qasida: Rosario "La Tremendita" & Mohammad Motamedi | Spanien/Iran**

Intensität ohne Ende: Cante Jondo und Ghazal, Flamenco-Rhythmen und Maqam-Skalen – wie rote Fäden ziehen sich Melodien von Andalusien nach Persien. Jahrhundertealter Kulturaustausch innerhalb der ibero-afro-arabischen Welt: Hier ist er gegenwärtig.

#### **Fanfarai | Frankreich/Algerien**

Kehraus beim Festival mit einer lebensfrohen, exquisiten Band, die niemanden still sitzen lässt. Was einst in kolonialer Herrschaft erstarrte und heute das Grundproblem der großen Städte ist - in der Musik haben die aufeinanderprallenden Kulturen einen gemeinsamen Weg gefunden.

## **GLATT&VERKEHRT HERBSTZEITLOS**

*Ein Wochenende voll musikalischer Geschichten 24.–28. 9. 2014*

Erstmals gibt es Ende September ein spätsommerliches Wochenende mit Klängen aus aller Welt geben. An vier Abenden und einem Nachmittag wird im wunderbaren Klangraum Krems Minoritenkirche, im angrenzenden Arkadenhof und im benachbarten Wirtshaus Salzstadl einiges an herzerwärmender Musik geboten – Musik die Geschichten erzählt u.a. mit Jon Hassell / Psychogeography, Matthias Loibner, Maja Osojnik, Trio Sirventés, Oren Ambarchi & John Tilbury, Druk Revival (Buthan) u.v.m.

Detailprogramm Herbstzeitlos und Tickets unter [www.glattundverkehr.at](http://www.glattundverkehr.at)

*Im Rahmen von Glatt&Verkehrt Herbstzeitlos:*

**So, 28. September 17:00 Familienvorstellung**

**„Prinzessin Himbeere und ihre Band“**

Eine musikalische Geschichte für Kinder ab 6 Jahren über den Mut, einen ersten Schritt zu tun.

Schauspiel und Tanz – Elisabeth Orlowsky/ Klavier und Komposition – Verena Zeiner  
Violine und Komposition – Julia Lacherstorfer / Bass und Komposition – Marlene Lacherstorfer  
Vibraphon und Komposition – Mathias Koch

Pressekontakt: Barbara Pluch: [Barbara.pluch@noe-festival.at](mailto:Barbara.pluch@noe-festival.at); 0664 60499322 ,

NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, 3500 Krems

## AUSSTELLUNGEN

Einmaliger Gratis-Eintritt mit Ihrem Glatt&Verkehrt Ticket 2014 in: Kunsthalle Krems (bis Ende 2014), Forum Frohner, Ernst Krenek Forum sowie Halbpreisticket (EUR 5,-) für die Schallaburg-Ausstellung „Jubel & Elend – Leben mit dem Großen Krieg 1914-1918“ (bis 9.11.).

## FILMPROGRAMM

Bitte beachten Sie auch das Filmprogramm für Kinder im Kino im Kesselhaus.  
www.kinoimkesselhaus.at

## KLANGKUNST

23. Mai–27. Juli | Klangraum Krems Minoritenkirche Öffnungszeiten: Di–So 11:00–17:00

### Shawn Decker „Prairie“ | USA

Die eindrucksvolle, elektromechanische Klangkunst-Installation imitiert die reiche Klangwelt des Ökosystems einer Prärie: Klänge von Insekten, Regen und Wind verbunden mit der mechanischen Nachbildung von im Wind wogenden Steppengras thematisieren die Wechselwirkung zwischen Natur und Maschine.

#### Live-Solo-Performances im Setting der Klangkunst-Installation „Prairie“:

DORA JUÁREZ KICZKOVSKY, Sa, 26. Juli, 11 Uhr

SHAHZAD ISMAILY, So, 27. Juli, 11 Uhr

Freier Eintritt mit gültigem Glatt&Verkehrt-Ticket bzw. Einzelticket à 3,-.

## TICKETS & INFOS VORVERKAUF

> per Telefon: +43 (0)2732 - 90 80 33 oder > im Büro der NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, 3500 Krems (Mo – Do, 9.00 – 16.00, Fr 9.00 – 13.00)

> per E-Mail: [tickets@glattundverkehr.at](mailto:tickets@glattundverkehr.at)

> Online-Tickets & Infos zu Ermäßigungen: [www.glattundverkehr.at](http://www.glattundverkehr.at)

> In allen Raiffeisenbanken in Wien und NÖ (zzgl. Vorverkaufsgebühr/keine Mehrtagespässe)

## SHUTTLEBUS-SERVICE KREMS-WIEN

An allen Festivaltagen bei den Winzern Krems (23.–27.7.) sowie bei Glatt&Verkehrt Herbstzeitlos im Klangraum Krems Minoritenkirche (26. + 27.9.).

Tickets: à 9,- unter 02732/908033 oder online.

## PRESSEFOTOS und TEXTE:

Fotos: <https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=DPJZU>

bzw. [www.glattundverkehr.at/presse](http://www.glattundverkehr.at/presse)