

GLATT & VERKEHRT 2009

Kurztexte

■ Samstag, 20. Juni | 21:00 | Grafenegg Wolkenturm – openair

SOMMERNACHT IM WOLKENTURM CALYPSO ROSE & CALYPSO@DIRTY JIM'S

Die karibische Blume im Wolkenturm von Grafenegg: Calypso Rose, die vielleicht berühmteste Interpretin von authentischem Calypso und Soca aus Trinidad-Tobago mit Dirty Jim's zum Ersten Mal in Österreich.

EUR 40,-/36,- (erm.)

■ Donnerstag, 16. Juli | 19:00 | Klangraum Krems – Arkadenhof **WERKSTATT-DOZENTEN IM KLANGRAUM**

„PASSAGES“ – MATTHIAS LOIBNER solo

Matthias Loibner begibt sich auf eine vom Workshop-Geschehen inspirierte Reise durch akustische und elektronische Klanglandschaften. Unterwegs könnten vielleicht PassantInnen in die unerhörten Soundkistenspiele des „Jimi Hendrix der Drehleier“ mit einsteigen...

„BACH & BOSNISCH“ – TOMMASO HUBER & SEBASTIAN GÜRTLER

Kunstmusik & Volksmusik, Konzertsaal & Wirtshaus, Versenkung & Zerstreuung, Musiker & Musikant, studiert & improvisiert, aus dem Repertoire & aus dem Hut.

„LA ALEGRÍA DEL CARIBE“ – JHIBARO RODRIGUEZ & CAYENASON

Die karibische Band des Gitarristen Jhibaro Rodriguez aus Venezuela – eine Melange aus kubanischer und venezolanischer Volksmusik.

EUR 19,-/16,- (erm.)/14,50 (bis 26 J.)/9,50 (Kinder 6–16 J.)

■ Freitag, 17. Juli | 20:30 | Schloß zu Spitz

ROMAMUSIK UND ROMAMÄRCHEN HARRI STOJKA & MICHAEL KÖHLMEIER

Nicht nur Sprache und Musik, sondern auch das Musikalische am Erzählen, und das Erzählerische am Musizieren - Geschichten der Roma musikalisch und literarisch.

EUR 25,-/22,-/16,50 (bis 26 J.)/11,- (Kinder 6–16 J.)

■ Samstag, 18. Juli | 19:00 | Klangraum Krems – Arkadenhof

ALM-TRILOGIE

„STUBENMUSIK DER ZUKUNFT“ – QUADRATSCH

In typisch alpenländischer Stubenmusikbesetzung des 18. Jahrhunderts - mit Zither, Hackbrett, Gitarre und Kontrabass führen sie auf subtile Art in die neu erdachte alpine Tonlandschaft des 22. Jahrhunderts.

„ALMTRAUM“ – KARL RITTER & DAS KLEINE KLANGRAUMORCHESTER

Karl Ritter ist das kleine Klangraumorchester und DER Mann an der Gitarre in Personalunion. In einer musikalischen Berg- und Talwanderung erzählt er von seinem Alm-Traumland - vom hohen Gipfel bis zur Ebene.

„ZUG“ – HAMMERLING TRIFFT MICHAELA DIETL

Sie sitzen im Zug und schauen aus dem Fenster - stets ändert sich die Landschaft. Gleichzeitig sorgen sie dafür, daß die Lok genug Kohlen erhält und unter Dampf steht... mit einer Vielzahl von Instrumenten wie Alphorn, Glockensatz, Maultrommeln Melodika, Muscheln, Steinen und Stimmen u.v.m. schaffen sie eine grenzenlose Bandbreite von alpiner zu experimenteller Musik.

EUR 19,-/16,- (erm.)/14,50 (bis 26 J.)/9,50 (Kinder 6–16 J.)

■ **Sonntag, 19. Juli | 16:00 | Weingut Zöhrrer, Krems – Sandgrube 1**

AQUILES BAEZ & LUCIA PULIDO

Altbekannte Solisten von Glatt&Verkehrt diesmal im Duett in einer intimen, fast privaten Atmosphäre beim Heurigen - die goldene Stimme Kolumbiens mit Klage- und Hirtenliedern, begleitet von einem der virtuosesten Gitarristen und Quatrospieler *Venezuelas*.

EUR 16,-/14,-/12,- (bis 26 J.)/8,- (Kinder 6-16 J.)

HAUPTPROGRAMM

■ **Mittwoch, 22. Juli | 18:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13**

WACHAUER BEGEGNUNGEN

„DIE WEINCAPELLE“ – BERNHARD LANG & DIE TRACHTENKAPELLE ROSSATZ

Das bekannte Schandl-Lied „Zwischen Krems und Stein“ zerlegt in Einzelteile und wieder zusammengefügt - die Uraufführung einer Konzertinstallation für 72stimmige Trachtenkapelle und Loopgenerator.

FRANUIS – „STÄNDCHEN DER DINGE“

Juwelen aus dem Liederbuch der Klassik und Romantik von Haydn, Schubert und Brahms - unnachahmlich arrangiert, gedeutet und neu verwurzelt. Höhepunkte aus den Franui-Programmen und eine Uraufführung!

BONSAI GARDEN ORCHESTRA

Steirische Jodler harmoniert mit hawaiianischer Kopfstimmen-Artistik. Mit Steelguitar, Ukulele, Percussion, Geige, Mandoline und Gitarren bilden die genialen Musiker einen bunten Strauß von Musik, die einen Bogen zwischen den musikalischen Traditionen der „Blumeninsel im Pazifik“ und der „Insel der Seligen“ schlägt.

■ **Donnerstag, 23. Juli | 18:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13**

HELSINKI: EIN ABEND IM SONNIGEN NORDEN

EERO TURKKA & TREPAANIT

Ein Blick „hinter die Volksmusik“. Das ungewöhnliche Quartett verbindet archaische und zeitgenössische Stilelemente, mit seltenen und neu entwickelten Instrumenten.

PEKKA LEHTI & MARIA KALANIEMI

Musik wie aus einem der heimeligen Clubs in Helsinki. Das Duo aus Akkordeon und Kontrabass verspricht feinste musikalische Unterhaltung und viel Raum für stille Momente.

TSUUMI SOUNDSYSTEM

Mit einer unwiderstehlichen musikantischen Spielfreude verbinden die acht Ensemble-Mitglieder alte Tanzmusik aus dem Herzen Finnlands, mit zeitgenössischen Elementen und sparen auch romantische Töne nicht aus.

■ **Freitag, 24. Juli | 18:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13**
BRASILIEN: RHYTHMUS-ZAUBERER & TRAUM-ERFINDER

NANÁ VASCONCELOS

Vom genialen Begleitperkussionisten ist Naná Vasconcelos längst zu einem Stück brasilianischer Musikgeschichte mutiert - und zum Weltmeister des Berimbau.

MARLUI MIRANDA & TRILOK GURTU

IHU - der Klang der Amazonas-Indianer... angewandte Musikethnologie, live: Indigene Gesänge aus dem brasilianischen Regenwald im Solo und im Dialog mit weltöffener indischer Tabla-Perkussionistik.

BENJAMIM TAUBKINS MODERNA TRADICAO & ABACAI MUSICAL NUCLEUS

Der aus dem letzten Jahr bekannte Pianisten-Hans-Dampf aus São Paulo im Doppelpack: Benjamim Taubkins jazzige Deutungen der brasilianischen Tradition.

■ **Samstag, 25. Juli | 18:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13**
ÄTHIOPIEN: DIE NEUE BLUME ADDIS

„KÖNIG DAVIDS HARFE“ – ALEMU AGA & ALEMAYEHU FANTA

Begna und Krar - die äthiopischen Himmels- und Teufelsinstrumente mit wechselvoller Vergangenheit.

EJIGAYEHU „GIGI“ SHIBABAW & BILL LASWELLS MATERIAL

Mit Gigi Shibabaw und Bill Laswell beehrt das zurzeit vielleicht spannendste Zweigespann der World Music-Szene Krems.

„A TOWN CALLED ADDIS“ – DUB COLOSSUS & SINTAYEHU

Back To Africa: Der kürzeste und musikalisch kulinarischste Weg vom jamaikanischen Dub-Reggae-Sound der 1970er ins Land der „äthiopischen Edith Piaf“ führt über England.

■ **Sonntag, 26. Juli | 17:00 | Winzer Krems – Sandgrube 13**
THE JOURNEY OF BALLADS

MARTIN SIMPSON

Martin Simpson ist nicht nur einer der besten Akustik-Gitarristen Englands, sondern auch ein wunderbarer Sänger und Geschichtenerzähler. Musik aus dem Füllhorn angloamerikanischen Liedguts.

ALELA DIANE

„Morgen, weiß wie Diamanten“... Die junge Sängerin und Gitarristin Alela Diane aus Nevada-City zaubert mit wenigen Worten und einer unvergleichlichen Stimme Bilder hervor, die einen nicht mehr loslassen. Das Österreich-Debut eines stillen Weltstars.

THE UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN

Die sieben MusikerInnen des 1985 gegründeten Orchesters haben das Wort „Cover-Version“ groß auf die Fahnen geschrieben. Von Klassik bis Rock, es gibt scheinbar kein Genre, das sich nicht

Eintrittspreise Festivalgelände Winzer Krems – Sandgrube 13

1-Tagespass: EUR 42,-/38,- erm. | 2-Tagespass: EUR 72,-/65,- erm.

3-Tagespass: EUR 105,-/93,- erm. | 4-Tagespass: EUR 136,-/118,- erm.

5-Tagespass: EUR 150,-/133,- erm.

Bis 26 Jahre: 1-Tagespass: EUR 26,- Kinder und Jugendliche 6–16 Jahre: 1-Tagespass: EUR 21,-

Vom 22. bis 26. Juli **Shuttlebus** Wien – Krems – Wien: EUR 12.-